



## કલિકાલસર્વજ્ઞ શ્રીહેમચન્દ્રાચાર્ય મહારાજ !

આપ જૈનશાસનના સ્તંભ છે. આપના ગુણો વર્ણનાતીત છે. આપે ગૂર્જરેશ્વર કુમારપાગને પ્રતિભોધ આપી ભૂમંડળને જિનપ્રસાદાથી અલંકૃત કરાવી ભવ્યજનો ઉપર અત્યંત ઉપકાર કર્યો છે. સિદ્ધહૃમ-શબ્દાનુશાસન, કાવ્યાનુશાસન, છન્દોડનુશાસન, ત્રિપષ્ટિસત્તાકાપુરુષ ચરિત્ર, પરિશિષ્ટપર્વ, યોગશાસ્ત્ર, પ્રમાણુભીમાંસા, સંસ્કૃત પ્રાકૃત દ્વા-શ્રયકાવ્ય, અભિધાનચિંતામણી, નિઘંટકોષ, અનેકાર્યકોષ, દેશીય નામમાળા વિગેરે આપની દેહધારી પ્રતિભાસમાન અનેક ગ્રન્થો આપની સાહિત્યસેવાના પુરાવારૂપ છે એતદેશીય તેમજ પાશ્ચાત્ય અનેક વિદ્વાનો આપની ઉપરોક્ત કૃતિકલાપનો અભ્યાસ કરી મુક્તકંઠે પ્રશંસા કરે છે અને સાક્ષાત્ વાગ્દેવતાના અવતારરૂપી ગણી હૃદયકમળમાં સ્થાપન કરી આપને નિરંતર અર્પ્ય આપે છે. અમારાથી આપનું ઋણ કોઈ પણ પ્રકારે ફેડી શકાય તેમ નથી છતાં પણ 'ફૂલ નહિ, તો ફૂલની પાંખડી' સમાન આ લઘુ ગ્રન્થ આપના કરકમલમાં અર્પણ કરી કૃતાર્યતા અનુભવું છું.

લિ० આપનો સદાનો દાસ

સેવક નવાજ સારાભાઈ મહીન્દ્રા.

# વિષયાનુક્રમ

વિષય	પૃષ્ઠાંક
૧ સમર્પણ	૩
૨ નિવેદન	૫-૬
૩ શ્રીવિજયનીતિસૂરીજીની હુંક જીવનપ્રભા	૭-૪૦
૪ કુમારવિહારપ્રશસ્તિના અર્થોની સૂચિ	૪૩-૪૫
૫ સોમપ્રભસૂરિકૃત શતાર્થોની સૂચિ	૪૬-૪૭
૬ અધિષ્ઠાપકાષ્ટકની જાહેરખબર	૪૮
૭ પ્રસ્તાવના	૪૯-૬૦
૮ શ્રી જૈનચિત્રકલ્પદ્રુમની જાહેરખબર	૬૧-૬૨
૯ પ્રાચીન રતોત્રસંગ્રહ ભાગ ૧લાની જાહેરખબર	૬૩-૬૪
૧૦ શ્રીવર્ધમાનગણિપ્રણિત ષોડશોત્તર શતાર્થવિભૂષિત કાવ્યમ્	૧-૬૪
૧૧ પંચાર્થકાવ્યમ્	૬૫-૬૬
૧૨ અનુલોમપ્રતિલોમશ્લોક:	૬૭
૧૩ શ્રીસોમપ્રભસૂરિપ્રણિત સ્વોપજાતિવિભૂષિત શતાર્થકાવ્યમ્	૬૮-૧૩૪
૧૪ શ્રીવર્ધમાનગણિવિરચિત ૧૧૬ અર્થવાળા કાવ્યનું ભાષાંતર	૧૩૫-૧૭૫
૧૫ પંચાર્થ કાવ્યનું ભાષાંતર	૧૭૬-૧૭૭
૧૬ અનુલોમપ્રતિલોમ શ્લોકનું ભાષાંતર	૧૭૮
૧૭ શ્રી સોમપ્રભાચાર્ય વિરચિત શતાર્થ કાવ્યનું ભાષાંતર	૧૭૯-૨૩૨

# शुद्धिपत्रकम् ।

पृष्ठम्	पङ्क्ति	अशुद्धिः	शुद्धिः
		प्रस्तावनायाः ।	
५१	१७	हसः	हंसे
५९	१६	सम्यग्गामभावगहेन	सम्यग्गामभावगाहेन
५९	१८	अणत्थं कीस	अणत्थं कीस
५९	१९	मुद्रिका	मुद्रिका
		मूलग्रन्थानाम् ।	
१	६	प्रशस्त्यन्तर्गत	प्रशस्त्यन्तर्गत
५	७	सस्व	सस्व
९	२१	युगलक	युगलिक
११	१	रतिसुखः	रतिसुखः
१२	२	चकीर्यः	चकीर्यः
१७	२२	परधार्मिकदर्थ्य	परधार्मिकदर्थ्य
२९	१५	यागूमट	ध्रीमद् वागूमट
३१	२०	शनैधर	शनैधर
३१	२१	शनैधरेण	शनैधरेण
३५	५	[ विद्युधइ	विद्युधभीह
३७	७	कीदशा	कीदशो
३७	७	प्रकृतः	प्रकृतिः
३७	९	भ्रमणात्	भ्रमणात्
३९	५	तस्करः	तस्कर-
४०	१	अत	अत
४०	८	अतिभिः	अतिभिः
४०	८	अत	अत
४०	१८	अतिभिः	अतिभिः

पृष्ठम्	पङ्क्ति	अशुद्धिः	शुद्धिः
४१	४	अतुनि	श्रुति
४४	१४	अतं	श्रुतं
४४	१५	अत	श्रुत
४८	७	चित्तमभि	चित्तमभि
४९	३	धर्पणात्	धर्पणात्
४९	२१	अतिमिः	श्रुतिमिः
५०	४	वर्णनम्	वर्णनम्
५०	१८	चन्द्रोऽभि	चन्द्रोऽभि
५१	१४	अतिमिः	श्रुतिमिः
५६	१७	अतधरैः	श्रुतधरैः
५७	३	सोऽह	सोऽर्ह
५७	६	आरापित	आरोपित
७८	१४	प्रमय	प्रमन
८१	२१	ओह	मोह
८७	७	यमेकं	न्यमेकं
८९	(टिप्पणके)	वाल	बाल०
८९	"	तया या	तया वा०
९४	१९	रुद्रः	भद्रः
९६	१५	शब्दा	शब्दो
९८	१७	'अयदेव !'	'अयदेव'
१०१	८	सिद्धसूरे !	सिद्ध ! सूरे
१०८	१३	गमः—गति	अगमः—अगति
११२	१९	(अभि. २.)	(अभि. २.)
११३	३	वीरोच्छवं	वीरोत्सवं
११७	१९	इति इयति	इयति इति

पृष्ठम्	पङ्क्ति	अशुद्धिः	शुद्धिः
१२०	१	मृषि	तृपापदः
१२०	१०	'सिद्धसूरे !'	सिद्धसूरे-सिद्धसेन-
		सिद्धसेनदिवाकर !	दिवाकरे
१२२	१०	अतेः	धुतेः
१२३	३	पटिममप्रकृष्ट	पाटनपरिष्टप्रकृष्ट
१२३	१५	ष्वन्यसे !	ष्वन्यते ।
१२५	१	श्रीजयसिंहसूरिः	श्रीजयसिंहदेवः
१२५	११	इत्यर्थः ।	इत्यर्थः ।
१२५	२०	रेव	रेप
१२७	१५	श्रीभजयदेवः—	श्रीभजयपालदेवः—
१३१	१०	क्षान्ति	क्षान्ति
१३२	२१	निर्मित	निर्मिति
१३४	४	श्रद्धाकर्मणे	श्रद्धाकर्मणे
		भाषान्तरस्य ।	
१५९	१	मनास भूमि	मनासभूमि
१५९	२	इच्छासै	इच्छासै
१५९	९	नीतोऽसा	नीतोऽसौ
१८४	(टिप्पण)	ध्यानं विज्ञान	ज्ञानं विज्ञान-मास्तिक्यं
		मास्तिक्य	
१९४	..	साधीया	साधीया
१९८	१३	यदेकेनै तस्मिन्	यदेकेनैतस्मिन्
२०५	(टिप्पण)	मन्दं भौमाभ्यां	मन्दभौमाभ्यां
२२४	११	माणिका	माणिक्यं
२२४	१७	नृपतिभेजे	नृपतिभेजे

પ્રાદ્ કથન—

પ્રાતઃસ્મરણીય પંડિતપ્રવર બાલધ્વજયારી જ્ઞેનાચાર્યો અને ધર્મધુરંધર સાધુવરોએ રચેલી સાહિત્યની અમૂલ્ય કૃતિઓનો સંગ્રહ મારી અન્યાવહિના બીજા પુણ્યતરીકે જનતાસમક્ષ રજૂ કરતાં આજે મારા આત્માને જે અનહદ આનન્દ યમ્મ રહ્યો છે, તે તો માત્ર અનુભવી શકાય : કહી શકાય નહિ !, પરન્તુ વાસ્તવિક રીતિએ આ અન્યરત્નને સર્વાંગ સમ્પૂર્ણ અને સુન્દર બનાવવાનો સુયશ પૂ પાઠ દક્ષિણ વિહારી મુનિરાજ શ્રીઅમરવિજયજી મહારાજના પરમવિતેય બાલધ્વજયારી વિદ્વદ્વત્ન ગુરૂદેવ શ્રીમત્ ચતુરવિજયજી મહારાજનાજ્ઞાન અને શ્રમને ક્ષણે જાય છે.

આ અનેકાર્થ સાહિત્યસંગ્રહ પ્રસિદ્ધ કરવાની ભાવના બે ત્રણ વર્ષથી થયેલી, મત ચતુર્માસ દરમિયાન પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રી વિજયનીતિસૂરિજી મહારાજને તે સમ્મન્ધી વાત કરતાં તેના પ્રકાશનના કાર્ય માટે હિપ્પેશ આપીને આર્થિક મદદ અપાવરાવી અને પૂજ્ય ચતુરવિજયજી મહારાજ તથા મારા દરેક અન્યપ્રકાશનના કાર્યમાં પ્રત્યક્ષ અગર પરોક્ષ રીતે સહાયતા કરનાર પાટણ બિરાજતા વયોવૃદ્ધ ગુરૂદેવ પ્રવર્તકજી કાંતિવિજયજી મહારાજના વિદ્વાન્ શિષ્યરત્ન શ્રી ચતુરવિજયજીના પરમવિતેય વિદ્વદ્માન્ય પૂ. ગુરૂદેવ શ્રીપુણ્યવિજયજીની શબ્દાતીત સહાયથી આજ પ્રત્યક્ષરૂપે એ ભાવના ફળી.

તેઓશ્રીની નિખાલસતા વિગેરે ગુણોથી આકર્ષાઈને મલી આવી તેટલી તેમના જીવનની રૂપરેખા દોરવા અને તેને ચિરસ્થાયી રાખવા આ અમૂલ્ય અન્યરત્નની સાથે તેને તેમની સંમતિ વિનાજ જોડી દેવામાં આવે છે તે માટે તેઓશ્રી પાસે ક્ષમા યાચું છું.

સારાલાલ નવાજ.

પ્રસ્તુત ગ્રન્થમાં યુર્જરભૂમિમાં અદિસાના બીજને ઝોતપ્રોત કરવાના કારણભૂત પરમાર્હત કુમારપાલ ભૂપતિની તથા સિદ્ધરાજ જયસિંહદેવની વિનંતિથી સિદ્ધહેમવ્યાકરણના કર્તા કલિકાલસર્વજ્ઞશ્રી હેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજીના શિષ્ય શ્રીવર્ધમાનગણિની એકની એક કૃતિ તથા તેમના સમકાલીન શ્રીસોમપ્રભસૂરિની વિદ્વતાભરી કૃતિ અને બીજા અઘાત વિદ્વાનોની અત્યારસુધી અમુદ્રિત રહેલી કૃતિઓ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવી છે. આ વિષે વિશેષજાણવાનેજ હકીકત તો પ્રસ્તુત સમ્પાદકની પ્રતાવનામાંથી મળી રહે તેમ છે.

આ પુસ્તક કલિકાલ ભગવાન સર્વજ્ઞ શ્રીહેમચન્દ્રસૂરીશ્વરજી મહારાજને એજ કારણે સમર્પિત કરાયું છે કે—તેજ પુણ્યપુરૂષની નિર્મલ કૃતિના સાહિત્યસાગરમાંથી આવા અનેકાર્થ ગ્રન્થરત્નોની ઉત્પત્તિ મુખ્યત્વે થએલી છે.

આ નિવેદન પૂરૂ થતાં પહેલાં મારા સ્વર્ગસ્થ ચિરંજીવી ભરત-કુમારનું મને સ્મરણ થઈ આવે છે, કારણ કે જે દિવસે આ ગ્રન્થ રત્નને મેં છપાવવાની શરૂઆત કરી હતી તેજ દિવસે તેનો જન્મ અને આ નિવેદન લખું છું તેજ દિવસે તેનું અવસાન મને મુચના આપે છે કે કર્મસત્તા બહુજ બલવાન છે. માટે સારા કાર્યોને જલ-દીથી પુરા કરવાની કાળજી રાખવી જોઈએ.

પ્રાન્તે આ પછીના મારા તરફથી ચાલુ થએલી આ ગ્રન્થા-વક્ત્રિના બીજા પુણ્યોની જાહેરાત આ ગ્રન્થમાં આપેલી છે તે તથા આ ગ્રન્થોનો આદર પાઠ્યાત્ય દેશોના વિદ્વાનો કેવી રીતે કરે છે તે આ પુસ્તકના પાછળના ભાગમાં આપવામાં આવેલા “જ્ઞેનસ્તોત્ર સદોહ ભાગ ૧લા”ના અભિપ્રાયો વાંચવા માટે વાંચકોને ભલામણ કરી વિરમું છું.

પ્રકાશક—

સંવત ૧૯૯૧  
પોષ કૃષ્ણ પંચમી

સારાભાઈ મણીલાલ નવાબ.  
નાગજી શુદ્ધની પોળ—અમદાવાદ.

ૐ

શ્રી ગિરનારાદિ પ્રાચીનજૈનતીર્થોદ્ધારક આચાર્યદેવ  
શ્રીવિજયનીતિસૂરિછની

કુકે

જીવન પ્રભા.





# આમુખ.



ખ્યાબંધ મહાત્મા પુરૂષો કે જેમાંના દરેકે કોઈ મહાન ઉદ્દેશ પૂર્વક કામ કર્યું છે. અને સમાજની માનસિક તેમજ નૈતિક દશામાં સુધારો કર્યો છે. તેમના જીવનચરિત્રોમાં જેટલી પ્રૌઢતા રહે છે તેવી પ્રૌઢતા કદાપિત ચરિત્રોથી નથી ચતી.

ઉત્તમ પુરૂષોના જીવનચરિત્રો અખ્યાસ કરવાથી ઉત્સાહ, ધર્મ પ્રત્યે ઉંચ વીચારો, તેઓના પ્રત્યે બહુમાન અને ચારિત્ર્યની ખીલવણી એ સર્વ અને છે. ઉત્તમ જીવનચરિત્રો એ એક પ્રકારનું ખાસ દર્પણ છે. આરીસા વડે પોતાના ચહેરામાં ડાઘ જણાતાં મનુષ્ય તે ડાઘને કાઢી નાખે છે. અને ચહેરો સાફ કરે છે, તેમ ઉત્તમ ચરિત્રરૂપ સ્વચ્છ આરસી વડે પોતાના હોષોને ટાળવા તથા ગુણરૂપ વનને વિકસાવવા જાગૃત થવાય છે. જે કામ ખાલી ઉપદેશથી નથી બનતું તે કાર્ય ઉત્તમ જીવનચરિત્રો રહેજે પાર પાડે છે.

જે માટીના શરીરમાં સર્વ શક્તિ વ્યાપી રહી હતી તે માટીનો ચેતન ઉડી જતાં ધૂળ થઈ જાય છે. પરંતુ યુગો સુધી તેમના સચ્ચારિત્ર્ય દ્વારા પ્રકાશિત થએલી નૈતિક અને બૌદ્ધિક સત્યોની પરંપરા, મહત્તા અને ગૌરવના માર્ગ પર દિવ્ય પ્રકાશ આપ્યા કરીને બીજા માણસોને પણ તે સ્વર્ગીય માર્ગે ચાલવાની પ્રેરણા અને ઉત્સાહ આપ્યા કરે છે.

ઉત્તમ જીવનચરિત્રો જાતાવી આપે છે કે એક સામાન્ય મનુષ્ય પણ પોતાનું જીવન પ્રયાસવડે ક્રમે ક્રમે કેટલી દૃઢ સુધી ઉંચ્ય કક્ષાએ લઈ જઈ શકે છે. અને કેટલી સુંદર અસર ઉપજાવે છે તથા ધર્મ અને તીર્થનું કેટલું મહત્વ વધારી શકે છે. તે હકીકત શ્રીમાન જૈનાચાર્ય શ્રીવિજયનીતિસુરિજીના જીવનચરિત્રથી સાફ જણાઈ આવે છે. અસ્તુ ! હઠ શાન્તિ:



પરમપૂજ્ય પ્રાતઃસ્મરણીય આચાર્ય દેવેશ ૧૦૦૮  
શ્રી વિજયનીતિસૂરીશ્વરજી મહારાજ



શ્રીગિરનારાદિ પ્રાચીન જૈન તીર્થોદ્ધારક તથા પ્રાચીન જૈન  
સાહિત્ય પ્રકાશન કાર્યમાં અનન્ય સહાયક અને હિતેશક.

બાળશ્રદ્ધચારી-

શ્રીમાન્ વિજયનીતિસૂરીશ્વરજી મહારાજશ્રીની

દુઃક જીવનપ્રભા



ગતનું શ્રેય કરનાર અને જગતના જનોને જ્ઞાનરૂપી  
અશ્વઓ આપી ભવ ભ્રમણાના ફેરા ટાળનાર શ્રી-  
તીર્થંકરદેવોને હું પુનઃ પુનઃ નમસ્કાર કરું છું.

જેઓ સૂર્યના કિરણોની માફક પોતાના શુદ્ધ  
જીવન રૂપ કિરણોથી અજ્ઞાન અંધકારનો નાશ કરે  
છે અને સમ્યક્ તત્ત્વનો પ્રકાશ કરે છે, એવા શ્રી સદાશુર દેવને હું  
વારંવાર નમસ્કાર કરું છું.

જે વિદ્વાનોના મુખ સરોવરમાં રાગહંસી સમાન કીડા કરનારી  
તથા ઉજ્જવળ કાંતિવાળી અને સંસારના તાપને દૂર કરવામાં મજબૂત  
સરિતા સમાન છે તે શ્રીમતી સરસ્વતી દેવી સદા જ્યવંતા વર્તે.

જીવનની ઉજ્જવળતા એજ છે કે જીવનમાંથી મેલનો નાશ થયો  
હોય, મોહરાગને દેશવટો દીધો હોય અને આ અસાર મંમારની  
માયા ઝાંઝવાના જળ જેવી છે એવો ખરો આલાસ અંતઃકરણમાં  
થયો હોય એવી સ્થિતિએ પહોંચેલ જીવનને વિરાગી એટલે રાગ  
રહિત જીવન કહેવાય છે. આવી સ્થિતિએ પહોંચેલ મનુષ્ય અન્ય જનોનું  
જીવન સુધારી શકે છે, અને પોતાના જીવનની પ્રભાનો પ્રકાશ પાડી  
સમાજને ઉચ્ચ માર્ગે આકર્ષે છે. ઉચ્ચ કાર્યોમાં તેવું જીવન દષ્ટાંત  
રૂપ થઈ પડે છે. કેમ કે બ્યવહાર દ્રષ્ટિ અનુકરણીય છે. બાળકો

વડીલના આચરણ શીખે છે. વડીલોના વર્તનનું અનુકરણ કરે છે. વડીલોની કીર્તિનો પ્રકાશ પાડે છે. આવા મંત્રેગોમાં કુમળા મગજમાં જે મરકાર સ્થાયી થાય છે. તેજ તેના જીવનની રેખા બને છે તેથીજ પવિત્ર જીવનચરિત્રો મનુષ્યને પવિત્ર થવાને ખાસ જાણવા-વાંચવા-જરૂરના છે.

મહાન્ પુરૂષના જીવન પણ ક્રમે ક્રમે ચઢતાં છેક ઉત્તમોત્તમ પદને પ્રાપ્ત કરે છે. તેથી સામાન્ય વ્યક્તિને આવા જીવનથી પોતાનો માર્ગ મુકે છે. દરેક તીર્થંકર ભગવાન્ પણ પ્રથમના ભવમાં એક સામાન્ય વ્યક્તિ હતા. પરંતુ પોતાના વર્તન, વિચાર અને આચરણમાં જેમ જેમ નિઃસ્વાર્થ ઉપયોગી પવિત્ર રજકણો લગાતા ગયા તેમ તેમ જીવનની દિશા નિર્ભળ થતાં અમુક ભવે ફેલકર્મોનો ક્ષય કરી પરમાત્મ સ્વરૂપને પ્રાપ્ત કરી શક્યા હતા. આનું ઉત્તમ જીવન સંપાદન કરવામાં ધણા આવરોજો આવી નડે છે. અને ધણી કસોટીમાંથી પસાર થયા બાદજ તે દશા પ્રાપ્ત થાય છે. તે કસોટીનો કસ તે નિર્ભળ જીવનની પ્રજા છે.

અર્થે જે મહાપુરૂષનું જીવન-ચરિત્ર લખવાનું છે. તે જીવન પણ સંસારી પંથમાં સંસાર ચક્રમાંથી પસાર થતું શરૂ થાય છે.

શ્રીમાન્ વિજયનીતિસૂરિજી મહારાજનો જન્મ કાઠીયાવાડમાં આવેલ વાંકાનેર સહેરમાં આગરદાર દસાશ્રીમાળી શેઠ કુટુંબમાં શ્રીયુત કુલચંદ્રસાઈ નેણશીને લાં ચોથીઆઈ માતાના ઉદરથી સંવત ૧૯૩૦ ના પોષ સુદ ૧૧ને દિવસે થયો અને તેઓશ્રીનું નિહાલચંદ્ર એવું નામ રાખ્યું. પૂર્વ કર્મના યોગથી સદગુણી ઉચ્ચ કુલમાં જન્મ ધારણ થાય છે. આર્ષ દેશ, ઉત્તમ કુળ, જૈન ધર્મ એવી ઉત્તમ સામગ્રી મળવી ફુજર છે. આપણા કયા નાયકને એ સર્વ વસ્તુઓની પ્રાપ્તિ થઈ હતી.

નિહાલચંદલાઇને ખીજ ત્રણ લાઇઓ અને એ બહેનો દતાં એટલે તેમની બાળવય બહોળાં કુટુંબમાં પસાર થઇ હતી. બાળવયમાં તેમને કોઈની સાથે વધારે પડતું બોલવું કે અન્ય છોકરાઓની સાથે રમતગમતમાં દાખલ થવું એ આદત ખીલકુલ નહોતી. લગભગ છ વરસની ઉંમર થતાં વાંકાનેર તાલુકા સ્કુલમાં અભ્યાસ કરવા માટે દાખલ કરવામાં આવ્યા. એટલી નાની વયમાં જોનશાળામાં જોન ધર્મનું શીક્ષણ લેવા પણ દરરોજ સવારમાં વહેલા દાખલ થઇ જતાં, કુશાલ શુદ્ધિમત્તાથી ૧૨ વર્ષની વયમાં ગુજરાતી છ ધોરણ પુરા કર્યા અને ઇંગ્લીશ સ્કુલમાં દાખલ થયાં. ઇંગ્લીશ ચાર ધોરણ પૂરા કરી સ્કુલ છોડી દીધી. નિહાલચંદલાઇને માટે હેડમાસ્તરે તેમના પિતાશ્રીને આગ્રહ કર્યો કે તમારા આ પુત્રને પૂરો અભ્યાસ કરાવો, કારણ કે તેનામાં એવા ઉત્તમ લક્ષણો તથા શુદ્ધિ છે કે જોથી તે ભવિષ્યમાં નમારા કુળને અવશ્ય દીપાવશે. પરંતુ શ્રી. નિહાલચંદલાઇનું મન વૈરાગ્યમાં મગ્ન થવાથી બ્યવહારીક અભ્યાસ આગળ વધારવા તેમની ઇચ્છા ન હતી. પણ પોતાના આત્માનું સાર્થક કરવા તત્પર રહેતા હતા. તેથી હમેશાં ધર્મનું શિક્ષણ લેવું, દેવદર્શન કરવાં, અને જો કોઇ મુનિવરનો મેળાપ થાય તો તેમની પાસેથી આત્માનું કલ્યાણ થાય તેવો ઉપદેશ સાંભળવો આ તેમનો નિત્યક્રમ હતો. ચાર ધોરણ સુધી ઇંગ્લીશ અભ્યાસ કર્યો તેની સાથે પાંચ પ્રતિક્રમણ અને ખીજ સત્રો પણ તૈયાર કર્યા હતા.

ઉભય ટંક આવશ્યક કરવા, પૂજા કરવી, વગેરેમાં ક્ષતિ પહોંચાડતા નહોં. ૧૧ી વખતોવખત આવતાં જતાં મુનિવર્યોની સેવા શુશ્રૂષાથી તથા તેમના સમાગમથી, તેમના ઉપદેશાદિકથી તેમનો આત્મા વધુને વધુ નિર્મળ થતો ગયો. અને આ સંસારમાં રહેવું દુઃખમય છે એવું તેમને ચોક્કસ જ્ઞાન થયું. અને હવે આ સંસાર કરાગારમાંથી કેમ મુક્ત થવું એજ વિચારણા કરવા લાગ્યા. આખરે જ્ઞાના વિચારથી દ્રઢ નિશ્ચય કર્યો કે ચારત્ર ધોરણ કરવું પણ જો વતનમાં રહીશ તો મુશ્કેલ પાર પડશે નહીં તેથી

ગુપ્ત રીતે ગુજરાતમાં જતા રહ્યા. નાની વયમાં શાસ્ત્રનો બહોળો અભ્યાસ, તેમજ ધર્મ ઉપર પૂરી પ્રીતિ જોઈ ગુજરાતનાં મોટા શહેરમાં ધર્મપ્રેમી ગૃહસ્થો બહુ આદરસત્કારથી નિહાલચંદલાઈ પ્રત્યે લાગણી ધરાવવા લાગ્યા અને વિશેષ અભ્યાસની તમામ સગવડ કરી દેવામાં આવી. દરમ્યાનમાં સંસારી મોહના વશપણથી કૌટુંબિક જનોએ તેમને શોધી, સમજાવીને પાછા ઘેર લઈ ગયા. પરંતુ ફરી લાગ મળતાં તેઓ ઘર ત્યાગ કરી ચાલ્યા ગયા. આ પ્રમાણે જો ચાર વખત થવાથી સંસારી કાર્યમાં પ્રવૃત્ત કરવા માટે છેલ્લી વખતે રાજકોટમાં એક બાહોશ એજન્સી વડીલ શ્રી. લક્ષ્મીચંદ વાલજીને ત્યાં સારા દરમાયાથી કલાર્ક તરીકે દાખલ કરવામાં આવ્યા. પણ જેના આત્માએ અડગપણે નિશ્ચય કર્યો હતો. તેને કોઈપણ સંસારી કાર્ય પ્રત્યે લાગણી નહોતી. રાજકોટમાં થોડો વખત રહી ફરી પાછા ગુપ્તપણે ગુજરાતમાં જતાં રહ્યા અને કોઈપણ વ્યક્તિને માહુમ ન પડે તેવી રીતે જૈનશાસ્ત્રનો અભ્યાસ કરવામાં રાખ્યા.

નિહાલચંદલાઈનું કુટુંબ ધર્મનું રાગી અને ધર્મનું પુરૂં પાલન કરવાવાળું હતું. તેથી તેઓએ વિચાર્યું કે નિહાલચંદલાઈ કોઈપણ રીતે સંસારમાં રહેવાના નથી અને આપણે તે કાર્યમાં ગમે તેટલી મહેનત કરશું તે બચ્ચું જવાની છે. માટે હવે તેના શુભ કાર્યમાં અંતરાય પાડવો નહિ. આ વખતે તેમના માતાપિતા હયાત હતા.

સંસારીપણામાં નિહાલચંદલાઈ તેમના ધર્મપ્રેમી મિત્રોને વારંવાર કહેતા કે —

“ મનુષ્ય જન્મ વારંવાર મળતો નથી. મહાપુન્ધના યોગ થઈ ચિંતામણિ રત્ન સમાન આ માનવ દેહ મળ્યો છે. માટે તેનો યોગ્ય ઉપયોગ કરવો એ શુદ્ધિમાનનું કામ છે. જેમ સૂર્યનો ઉદય અને અસ્ત થયા જ કરે છે તેમ આ આત્મા પણ સંસાર ચક્રમાં વારંવાર દેહ ધારણ કરી જન્મ મરણ કર્યા જ કરે છે. પણ મૃત્યુ તો એવું

થવું જોઇએ કે ફરીવાર જન્મ મરણ ચવાનો વારો ન આવે. જ્યાં સુધી આ દેહમાં આત્મા છે ત્યાં સુધી જન્મ મરણના ફેરા ટાળવા માટે આત્માનું લલું કરવા ધર્મનું શરણ લઇ કાર્મણ્ય શુભ કાર્ય કરી લેવું જોઇએ. કારણ કે કાળની કાષ્ટને ખગર નથી.”

નિહાલચંદભાઈનું અંતઃકરણ કોમળ શુદ્ધ અને નિખાલસ હતું તેથી દેહની અસ્થિરતા બરાબર સમજી સંસાર તરફની મોહમાયા તદ્દન નષ્ટપ્રાયઃ થઇ ગઇ અને આ સંસારનો ત્યાગ કરી ચારિત્ર મુક્તિ કરવાની ભાવના થઇ, પણ શ્રીમંત અને ખાનદાન કુટુંબનો સગીર ઉમરનો પુત્ર સંસારી સમવડમાં કોપપણ જાતની ન્યૂનતા નહીં હોવા છતાં ચારિત્ર લઇ ચાલી નીકળે એ વાત જગજ્જીસીએ ચડવાના બયથી પોતે કરેલો દ્વંદ્વ નિશ્ચય પોતાના કુટુંબના કોઇપણ માણસને જણાવ્યો નહીં.

જે મનુષ્યનો સંસાર ઉપરથી મોહ નષ્ટ થાય છે તે મનુષ્યને સંસાર ખારા જળ જેવો લાગવાથી તેને ધર્મ સિવાય બીજું કાંઇપણ પ્રિય લાગતું નથી.

નિહાલચંદભાઈ વખતોવખત વડીલોની આજ્ઞાને માન આપતા. કોઇ વખતે તેઓએ વડીલોની આજ્ઞાનું ઉલ્લંઘન કરેલું નહીં, પરંતુ ચારિત્ર લેવામાં વડીલોની આજ્ઞાની જરૂર જણાતાં તેઓ બહુજ મુંઝવણમાં પડ્યાં. તોપણ તેઓએ શ્રીમદ્ જૈનાચાર્ય વિજયસિદ્ધિસ્મૃતિજીને ચારિત્ર આપવાને નમ્રસ્વરે વિનંતિ કરી. શ્રીમદ્ આચાર્ય મહારાજે ઉત્તર આપ્યો કે જૈન શાસ્ત્રના ફરમાન મુજબ માતૃપિતા અને વડીલજનોની આજ્ઞા સિવાય કોઇપણ વ્યક્તિને અમારાથી ચારિત્ર આપી શકાય નહીં. માટે તમારા માતૃ-પિતાની સંમતિ મેળવીને આવો એટલે યોગ્ય તજવીજ કરશું. આવો ઉત્તર સાંભળીને શ્રીયુત નિહાલચંદભાઈના અંતઃકરણમાં ખૂબ જ આઘાત થયો. અને હવે કપો રસ્તો લેવો, તેનો વિચાર કરવા માંડ્યો. વતનમાં જન્મથી માતૃપિતા રળ

આપે તેવો મળવ નહતો. વળી ત્યાં ગયા પછી પાછું આવતું પણ મુશ્કેલ હતું. તો પણ જેમ જેમ વખત પસાર થતો ગયો તેમ તેમ આરિત્ર ધારણ કરવાનો નિશ્ચય દૃઢ થતો ગયો. ઉત્તમ પુરુષો જે નિશ્ચય કરે છે તે પુરેપુરો વિચાર કરીને જ કરે છે.

### દાહરો —

દળ ફરે વાદળ ફરે, ફરે નદીના પૂર,  
ઉત્તમ ખોલ્યા ન ફરે, પશ્ચિમ હોગે સૂર.

આરિત્ર ધારણ કરવાનો દૃઢ નિશ્ચય કરી એક આવકને સાથે લઈ ને પોતે દાહરોડ જવા માટે નીકળ્યા. ત્યાં આવી દેરાસરજીમાં પ્રભુની પૂજા ભાવ પૂર્વક કરી ત્યાંથી મહેરવાડા ગામ તરફ પ્રયાણ કર્યું. રસ્તામાં એક આમ્ર વૃક્ષની નીચે પોતે પહેરેલા સંસારી વસ્ત્રોને ઉતારીને પોતાના હાથથી સંવત્ ૧૯૪૬ ના અસાડ મુદી. ૧૧ સોમવારે લોચ કરી સાધુવેશ ધારણ કર્યો, અને સંસારી વસ્ત્રો સાથે આવેલા શ્રાવક નિહાલચંદ પારેખને સુપ્રત કર્યા અને તેઓશ્રી મહેરવાડા ગામમાં આવ્યા અને તે ચોમાસું મહેરવાડામાં પૂર્ણ કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ કર્યા બાદ વિહાર કરી ઉમતા ગામે ગયા. સ્ત્રી ખિરાજતા મુનિરાજશ્રી કાંતિવિજયજી મહારાજે સં. ૧૯૫૦ના કાર્તિક વદી ૧૧ રવિવારે પન્થાસથી ભાવવિજયજીના નામથી દિક્ષાની વિધિપૂર્વક ક્રિયા કરાવી.

ઉમતાથી વિહાર કરી તેઓશ્રી વડનગર ગયા. ત્યાં પન્થાસથી પ્રતાપવિજયજી તથા આચાર્યશ્રી વિજયસિદ્ધિસૂરીદેવજી બેળા થયા. તેથી તેઓ માંડલીયા (વડી દીક્ષાના) બેગમાં પેડા. સં. ૧૯૫૦ના મહા સુદ ૪ શુક્રવારે શ્રીપોર ગામમાં પન્થાસ પ્રતાપવિજયજી પાસે વડી દીક્ષા લીધી અને શ્રી. નીતિવિજયજી નામ રાખવામાં આવ્યું. વડી દીક્ષાની ક્રિયા વખતે શાહ સાંકળચંદ પાનાચંદ તરફથી મેર અષ્ટાપદ વિગેરે પવિત્ર તીર્થોની રચના કરવામાં આવી હતી. તથા શાહ દલા-



વાલા તરફથી ઉજમણાની શરૂઆત થઇ. અઢાઇ મહોત્સવનાં છેલ્લે દિવસે શાહ સાંકલચંદ પાનાચંદ તરફથી આખા ગામને (અઢારે નાતને) જમાડી હતી. ઉપરના શુભ કાર્યમાં ઉપર જણાવેલ ધર્મ પ્રેમી ગૃહસ્થો તરફથી પંદર હજાર રૂપીયાનો વ્યય કરવામાં આવ્યો હતો અને દરેક ખાતામાં સારી ઉપજ થઇ હતી.

આતુર્ભાસ માટે વિજયપુરના આગ્રહથી તેઓશ્રી વિજયપુરમાં પધાર્યા. ત્યાંના શેઠ નયુભાઇને ત્યાં ઘેચરભાઇ કરીને પટેલ રહેતા હતા તેમનો આત્મા વાસિત થયેલ હોઇને મહારાજશ્રીના પરિચયમાં આવ્યા અને તેઓ તથા ડાહ્યાભાઇ એમ બન્ને જણાએ મહારાજશ્રી પાસે પ્રકરણ તથા વ્યાકરણાદિકનો અભ્યાસ શરૂ કર્યો. છેવટે વૈરાગ્ય પામવાથી સંસાર ત્યાગ કરી દીક્ષા ગૃહણ કરી. ઘેચરભાઇનું નામ પુદ્ધિસાગરજી રાખવામાં આવ્યું. (પાછળથી જેમને આચાર્ય પદવી મળી હતી તે) તથા ડાહ્યાભાઇનું નામ જ્ઞાનવિજય રાખ્યું. એ રીતે સં. ૧૬૫૦નું ચોમાસું વિજયપુરમાં કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ વિહાર કરી અનુક્રમે રાજનગર (અમદાવાદ) ગયા. ત્યાં પ્રથમ શેઠ વીરચંદ દીપચંદની હવેલીમાં સ્થિરતા કરી પણ લુહારની પોળવાળા આવકોનો અત્યાગૃહ થવાથી લુહારની પોળના જૈન ઉપાશ્રવમાં સં. ૧૬૫૧નું ચોમાસું પૂર્ણ કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ વિહાર કરી અમદાવાદ આસપાસના તીર્થો તથા તારંગાજી કેશરીયાજી. વિગેરે તીર્થોની યાત્રા કરી દીક્ષા લીધેલા ગામ મેરવાડામાં દેરાસરજીના ખજ દંડનો મહોત્સવ હોવાથી તેમાં સામેલ થયા. તે ક્રિયા પૂર્ણ થયા બાદ સિદ્ધપુર ગયા. ત્યાં ઉપધાન હોઇ, ક્રિયા કરાવવા માટે રોકાઈ વાલમ તીર્થની યાત્રા કરવા ગયા. તે તીર્થની યાત્રા કરી. ઉમતા ગામે આવ્યા. ત્યાં સમાચાર મળ્યા કે મહારાજશ્રી શુભાનવિજયજી સખ્ત બિમાર છે. તેથી તેમની વૈધાયન્ય કરવા નિમિત્તે તુરત અમદાવાદ ગયા. (ચૈત્ર વદ ૮)

ગુમાનવિજયજી મહારાજની બીમારી લગભગ ૭ માસ પર્યંત લંબાવાથી તે ચોમાસું અમદાવાદ કરવા નક્કી થયું.

ચોમાસાના વ્યાખ્યાનમાં મુખ્યત્વે શ્રી સિદ્ધાચલ મહાત્મ્ય વાંચવામાં આવતું અને પવિત્ર તીર્થોધિરાજની વિધિપૂર્વક યાત્રા કરનારને તથા કરાવનારને કેટલો મહાન્ લાભ થાય છે, તે સમજાવેલું. એ રીતે સ. ૧૯૫૨ નું ચોમાસું પણ અમદાવાદમાં પસાર કર્યું.

ત્યાંથી વિહાર કરતી વખતે મહારાજશ્રીના ઉપદેશથી દાળની પોળવાળા શાહ મોતીલાલ વીરચંદ આલીસહજર વાળાને શ્રી સિદ્ધાચલજીનો સંઘ કાઢવાની તીવ્ર અભિલાષા થઈ અને તેથી પન્થાસ શ્રી અતાપવિજયજીની સમક્ષ સંઘ કાઢવાની પ્રતિજ્ઞા પૂરા બાવપૂર્વક લીધી. ત્યાંથી મહારાજશ્રી વિહાર કરી ઉમતા ગયા અને ત્યાંથી વીસનગર ગયા. દરમ્યાન અમદાવાદથી સંઘ નીકળવાનો હતો તેમાં પધારવાની વીનંતી થતાં તેઓશ્રી અમદાવાદ આબ્યા અને સાડાત્રણસહજર યાત્રિકોના સમુદાયની સાથે સિદ્ધાચલજીની યાત્રા કરવા માટે સંઘની સાથે વિહાર શરૂ કર્યો. રસ્તામાં બધાં બધાં મુકામ ચતો ગયો ત્યાં ત્યાં લબ્ધ જનોને ઉપદેશ દેતા શ્રી સિદ્ધાચલજી પહોંચ્યા અને સંઘની સાથે લાંબા પવિત્ર દર્શન કર્યાં.

સિદ્ધાચલજીની યાત્રા કરી તેઓશ્રી પાટણ ગયા. પાટણમાં આવતાં ત્યાંના મંથ તરફથી ચોમાસાની વિનંતી થતાં ક્ષેત્રવસીનો પાડાના ઉપાશ્રયે ચોમાસું રહ્યા. આ ગામમાં લાંબો વખત થયા શ્રાવકોમાં કલેશ હતો તે વિશે કલેશથી કેવાં માઠાં ફળ મળે છે, ક્ષદ્ધિ સિદ્ધિ નષ્ટ થાય છે, અને આત્માનું અહિત થાય છે. તે વ્યાખ્યાન દ્વારા સમજાવવાથી અંદરનો કલેશ નષ્ટ થતાં સૌ હળીમળીને રહેવા લાગ્યા.

શ્રાવણ સુદ ૪ એટલે મહીના ધરથી મહારાજ શ્રી નીતિચીજયજીએ અઠાઈ કરી (આઠ દીવસના ઉપવાસ). તે વખતે ક્ષેત્રવસીના પાડાવાળાઓએ મહોત્સવ શરૂ કર્યો તપશ્ચર્યાના પારણા નિમિત્તે વાંકા-

નેરથી કુલચંદ નેહુસીભાઈ (મહારાજશ્રીના સંસારી પિતા) દર્શનનો લાભ લેવા આવેલ મોહની પ્રગળતાથી સંસારી સ્નેહની લાગણી તેમને યથા આવી તે ચિહ્નિત્સા મહારાજશ્રીને જણાઈ ગઈ અને તેથી વ્યાખ્યાનમાં પ્રસંગોપાત તેમણે જણાવ્યું કે—

‘આ જગતમાં ધર્મ વિના બીજું કંઈ સારજૂત નથી. ધર્મનડે જીવ નવ નિધાન, સ્વર્ગ અને મોક્ષને પ્રાપ્ત કરે છે, માટે દુર્જીવિનો ત્યાગ કરી, સ્વાત્માના કલ્યાણ માટે ઉપયોગ કરવો યોગ્ય છે. આ મનુષ્યજન્મ વારંવાર મળતો નથી, અને તેમાં પ્રાપ્ત થએલ કુટુંબ, પરિવાર, માત-પિતા, પુત્ર, સ્ત્રી, બાઈ, બહેન વિગેરે એક જાતની માયા છે. જેમ વાદળની છાયા, વિજળીનો ઝંખકારો, અને જળના તરંગોને નાશ પામતાં વાર લાગતી નથી. વળી સાંજે એકત્ર થયેલો પંખીનો મેળો પ્રભાતે વિખરાઈ જાય છે તેવી રીતે સૌ કુટુંબ પરિવાર વિખરાઈ જતાં વાર લાગતી નથી. જગતમાં સૌ સ્વાર્થનું સચું છે, માટે સમજી માણસો એવા ફાંસલામાં નહીં ફસાતાં પોતાના આત્માનું કલ્યાણ કરવા તત્પર થાય છે, માઈ માઈ જગતમાં સૌ કરે છે. પણ તૃણની સળીથી ભાંડીને ઉંચામાં ઉંચી કોટીનું ચિંતામણી રત્ન પણ અહીંઆ મુકીને ખાલી હાથે જવું પડે છે. માટે ખોટી માયામાં શું મુંઝાવું ? જે શરીરને હંમેશા સાક્ષુક કરીએ, તેની ચિંતા રાખીએ છતાં તેને પણ એક દિવસે છોડીને જવું પડે છે. તો પછી બીજા પરિવારમાં શો મોહ કરવો ? માટે દેહની અંતર્ગત રહેલા આત્માનું શ્રેય કરવું એજ ઉત્તમ પુરૂષનું કર્તવ્ય છે. તેનું શ્રેય થવાથી જન્મ મરણના ફેરા ટળે છે. આત્મા અમર છે. તે કોઈ કળે મરતો નથી. પણ તેણે ઉત્પન્ન કરેલાં સર્વ કર્મો જ્યારે ક્ષય થાય છે ત્યારે તે શિવપદને વરે છે. જો આત્મા આ સંસારની મોહજાળમાં લપટાય તો ભવબ્રમણ કરી અનેક કષ્ટો ભોગવવા પડે છે. પણ જ્યારે આત્માનું ખરૂં સ્વરૂપ સમજાય છે, આત્મા સત્-ચિત્-આનંદમય છે અને જગતની સર્વ ઉપાધિ માત્ર દુઃખમય છે. એવું જ્યારે તેને જ્ઞાન થાય છે

ત્યારે તે આત્માને જગતના બાજુ જાયો સ્પર્શ કરી શકતા નથી, માટે હે બ્રહ્મજનો ! આ સંસારની મોહમગ્ન આત્માનું એકાંતે અદિત કરનાર છે. એવું જાણી રત્નચિંતામણિ સમાન મહેત્ત જ્ઞેનધર્મનું ખરા હૃદયથી સેવન કરો. તે વિના આત્માનો વાસ્તવિક ઉદ્ધાર નથી.”

મહારાજશ્રીના સંસારીપણાના પિતાશ્રીને જોઈને સર્વ પર્ષદા આનંદ પામી અને સર્વ જનો બોલવા લાગ્યા કે ધન્ય છે આપના કુળને કે જેની અંદર આવા મહાપુરુષનો જન્મ થયો છે.

એ રીતે :સં. ૧૬૫૩ નું ચાતુર્માસ પૂજ્ય મહારાજશ્રીએ પાટણમાં પસાર કર્યું.

પાટણમાં ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ શ્રીપોરના શેઠ મગનલાલ સાંકલચંદના પુત્ર મોહનલાલ ઉજ્જમણના મહોત્સવ પ્રસંગે પધારવાની વિનંતી કરવા આવ્યા. તેથી કાર્તિક વદ ૩ ના રોજ વિદાર કરી શ્રીપોર ગયા. ત્યાં ઉજ્જમણના મહોત્સવની તથા પંચતીર્થોની રચના ધર્મ. તેમાં શ્રી સિદ્ધાયલજી, ગિરનારજી, આણજી, સમેતશિખરજી અને અષ્ટાપદજી એ પાંચ તીર્થોની રચના કરવામાં આવી. મહોત્સવમાં સંધ તરફથી આઠ દીવસ સુધી રસોડું ખુલ્લું મુકવામાં આવ્યું હતું. આસપાસના ગામેમાંથી તથા મોટા શહેરોમાંથી લગભગ ૭ હજાર માણસો દર્શનાર્થે આવ્યા હતા, અને આશરે દસહજાર રૂપિયાનો ખર્ચ થયો હતો. એ પ્રમાણે સં. ૧૬૫૪ નું ચોમાસું શ્રીપોરમાં થયું.

સાંથી વિદાર કરી અમદાવાદ પધાર્યા ત્યાં ચોમાસા દરમ્યાન અને ત્યાર પછી પણ ધણો સમય રહી ઝોગણ્યાલીસ મૂળ સત્રો વાંચ્યા. શાહ હરગોવિંદદાસ વિગેરે ધણા શ્રાવકોએ તેનું શ્રવણ કર્યું. ગ્રાતાઓ શાસ્ત્રના જાણકાર હોવાથી દરરોજ સાત કલાક સુધી વાંચન શરૂ રાખવામાં આવતું એ રીતે સંવત્ ૧૬૫૫ નું ચોમાસું અમદાવાદમાં સમાપ્ત કર્યું.

તે સમયે વડનગરમાં કારણસર કેટલાક જોનો જૈનધર્મથી વિમુખ થતાં જોઈ ત્યાંના આગેવાન ગૃહસ્થ રોક નગીનદાસ જેઠાભાઈ તથા શાહ વીરચંદ જેમચંદ ત્યાં પધારવા અને ચાતુર્માસ રહેવા માટે વિનંતી કરવા આવતાં, મહારાજશ્રી વિહાર કરી વડનગર ગયા. જે જોનોની પૂર્વે કરોડોની સંખ્યા હતી, તેજ જોનો દિન પ્રતિદિન ઘટતા જાય છે. તેમાં પણ ગુજરાત જેવા ધર્મ પ્રેમી પ્રદેશમાં. આવી સ્થિતિ અકસોસ જનક છે. આ ગામે ચોમાસા દરમ્યાનમાં વ્યાખ્યાન વાંચવાનું શરૂ રાખવામાં આવ્યું હતું અને જૈનધર્મના સેવનથી તેના કેવા શુભ ફળ મળે છે, તે દરેક શ્રોતાઓને સમજાવવામાં આવતું હતું. આથી સમાજમાં સારી જાગૃતિ આવી. ચોમાસા દરમ્યાન ગામમાં કોલેરા (ખીમારી) નો રોગ પૂરા જોસમાં ફાટી નીકળ્યો. દરરોજ મરણ થવા લાગ્યા. અન્ય દર્શનીઓમાં ૪૦ મરણ થયાં. પરંતુ જૈન શાસનના પવિત્ર પસાયથી એક પણ જૈનનું મૃત્યુ થયું નહીં, તેથી અન્ય ધર્મીઓ પણ જૈનધર્મનો આવો પ્રભાવ જોઈ અનુકરણ કરવા લાગ્યા. એ રીતે સં. ૧૯૫૬ નું ચોમાસું વડનગરમાં પૂર્ણ કર્યું.

ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયા બાદ હિમતા વિગેરે ગામોમાંથી વિહાર કરીને પાટણવાળા સંઘની વધુ હેમચંદ તરફથી વિનંતી આવતાં વિહાર કરી પાટણ ગયા અને ત્યાં હિમજીનો જન્મ મહોત્સવ થયો. જેમાં સંઘની તરફથી સારા પ્રમાણમાં દ્રવ્યનો વ્યય થયો. તે વખતે સુરતથી ખબર મળ્યા કે શ્રીમદ્ આચાર્યસિદ્ધિસૂરીશ્વરજી ભગવતી-સૂત્રના જોગમાં ખેડા છે. તેથી મહારાજશ્રી વિહાર કરી સુરત ગયા અને ત્યાં ચોમાસું નક્કી થયું એ પ્રમાણે સંવત ૧૯૫૭ નું ચાતુર્માસ પૂર્ણ થયું.

ચોમાસું પૂર્ણ કરી વિહાર કર્યો અને માગસર સુદ ૨ ના રોજ વીજપુરવાળા વીસાશ્રીમાળી ડાલાભાઈ છગનલાલને દિસા આપી તેમનું નામ દાનવિજયજી રાખવામાં આવ્યું. ત્યારબાદ છાણીમાં માલવાના

સંધની વિનંતી આવવાથી કાવી ગંધાર તીર્થની યાત્રા કરી વેંજલપુર, ગાંધરા યર્ષ દાહોદ ગયા. ત્યાં વીંજપુરવાળા વાઢીલાલ તથા થાવલા વાળા હુકમાજીને દિક્ષા આપી નામ અનુક્રમે વીરવિજયજી તથા હૃદય-વિજયજી રાખવામાં આવ્યા. દાહોદથી વિહાર કરી રાજગઢ, ધારા, માંડવગઢની યાત્રા કરી ઇંદોર ગયા. ત્યાં માસ કલ્પ કરી જૈનધર્મની ઉન્નતિ કરી ઉત્તજેન ગયા ત્યાં વિશેષ લાભ થયો. કારણ કે વ્યાખ્યાન વખતે મોટી સંખ્યામાં સ્થાનકવાસીઓ આવતા અને ઉત્સાહ પૂર્વક વ્યાખ્યાનનો લાભ લેતા. તેમાં પણ કાસડીયા પુખરાજજી તથા કિસન-લાલજી દ્વંદ્વ સમ્પ્રદાયવાસી થયા અને તેની સાથે બીજા ધણા સ્થાનકવાસી ઓએ તેમનું અનુકરણ કર્યું. તેમજ શાહ ચત્રાસા લાલચંદવાળાએ મોટા ખર્ચ કરી ઉત્તમણું કર્યું. એ રીતે સં. ૧૬૫૮ નું ચોમાસું ઉત્તજેનમાં સમાપ્ત થયું.

ત્યાંથી વિહાર કરીને અમદાવાદના સંધની વિનંતી યવાથી અમદાવાદ પધાર્યા ત્યાં ઝવેરી છાટાલાલ વજુભાઈની વિનંતીથી સિદ્ધાચળ જતા સંધની સાથે વિહાર શરૂ કર્યો. અનુક્રમે શ્રી સિદ્ધાચળ પહોંચ્યા. ત્યાં સંધની સાથે શ્રીઋષભદેવ દાદાને બહુ આનંદપૂર્વક ભેટયા અને સંધની તરફથી સારા પ્રમાણમાં દ્રવ્યનો વ્યય થયો. તે સમયે અમદાવાદ કહેલાના ઉપાશ્રયમાં જ્ઞાનની આશાતના થતી જોઈ સંધના આગેવાનો શેઠ અનસુખભાઈ ભગુભાઈ, શેઠ ચીમનલાલ (અંબાલાલ સારાભાઈના કાકા) તથા શેઠ કાળીદાસ ઉમાભાઈ પાલીતાણે આવ્યા. અને જ્ઞાનની આશાતના થાય છે તે હકીકત મહારાજશ્રીને જણાવી અને તે દૂર કરાવવા વિનંતી કરી. મહારાજશ્રીએ ત્યાંથી વિહાર કરી ચૈત્રી પુનમની શ્રી તારંગાજીની યાત્રા કરી વડનગર આવ્યા અને ત્યાંથી અમદાવાદ આવી કહેલાના ઉપાશ્રયે રિયરતા કરી. વ્યાખ્યાન દ્વારા સર્વ સંધને જણાવ્યું કે જ્ઞાનની આશાતના યવાથી પ્રાણીને કેટલા મહાન કષ્ટો ભોગવવા પડે છે. તે જણવા છતાં પણ આશાતના ટાળવા પ્રત્યે ઉપેક્ષા રાખો છો તે

પૂજ્ય અક્ષોસજ્જનક છે, માટે તમારા આત્માના કલ્યાણ માટે જ્ઞાના-  
શાતના ટાળવા મારી તમને ખાસ લલામણુ છે. મહારાજશ્રીના  
ઉપદેશથી થોડા વખતમાં સંધે તમામ જ્ઞાનના પુસ્તકોને સુધારા પર  
લાવી યોગ્ય વ્યવસ્થા કરી આજ્ઞાતના થતી દૂર કરી. એ રીતે સં.  
૧૯૫૬નું ચોમાસું અમદાવાદ પૂર્ણ કર્યું.

સુરતવાળા ઝવેરી નગીનદાસ મન્ચુભાઈ વીનંતી કરવા આવતાં  
વિહાર કરી ત્યાં ગયા. ત્યાં લેનના દેરાસરજીમાં શ્રીવિજયસિદ્ધીસુ-  
રિજીની સાથે પ્રતિષ્ઠા કરાવી. સુરતમાં ગોપીપુરાના આગેવાન  
શ્રાવક ગૃહસ્થ ઝવેરી નગીનદાસ ઝવેરચંદ વિગેરેના આગ્રહથી ગોપી-  
પુરામાં નેમુભાઈની વાડીના ઉપાશ્રયમાં ચોમાસા માટે સ્થિરતા કરી  
અને અસાડ સુદ ૬ થી લગવતી સૂત્રના જોગમાં પેઢા. એ પ્રમાણે  
સંવત ૧૯૬૦ નું ચોમાસું સુરતમાં પૂર્ણ કર્યું.

સુરતમાં સં. ૧૯૬૧ ના માગસર સુદ ૫ ના રોજ બહોળા  
મુનીવર્યો તથા સંઘ સમક્ષ ગણીપદ આપવામાં આવ્યું. ચોમાસા  
દરમ્યાન રોદર વાળાની વારંવાર વીનંતી આવવાથી ચોમાસું પૂર્ણ  
થયા બાદ વિહાર કરી રોદર ગયા. ત્યાં પોષ માસ સુધી સ્થિરતા  
કરી ઉપધાન તપની ક્રિયા કરાવવામાં જોડાયા ત્યાં અમદાવાદ વાળા  
શાહ સેનાબાઈ ચુનીલાલ તરફથી શ્રી ભોવણીજીમાં ઉજમચાના  
મહોત્સવમાં આવવા વિનંતી થતાં વિહાર કરી શ્રી ભોવણીજી ગયા.  
મહોત્સવનું કામ પૂર્ણ કરાવવામાં આવ્યું. ત્યાંથી વિહાર કરી પાલી-  
તાણે ગયા અને સંવત ૧૯૬૧ નું ચાતુર્માસ પાલીતાણે પૂર્ણ કર્યું.

પાલીતાણામાં સં. ૧૯૬૨ ના કારતક વદ ૧૧ રવીવારે પૂજ્ય  
શ્રી વિજયસિદ્ધિસુરીશ્વરજી મહારાજના વરદ હસ્તે સંઘ સમસ્ત તથા  
પંન્યાસ ભાવવિનયજી તથા શ્રાવકો સમક્ષ પંન્યાસ પદવી અર્પવામાં  
આવી. તે સંબંધી ઓચ્છવ સુરતવાળા ઝવેરી હેલચંદભાઈ તરફથી  
કરવામાં આવ્યો હતો.

પાલીતાણાથી વિહાર કરી શ્રી ગીરનારજી તીર્થની યાત્રા કરી રાજકોટ ગયા. ત્યાં અક્ષાઇ મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો. ત્યાંથી વિહાર કરી વાંકાનેર ( જન્મભૂમી )માં પધાર્યા. દીક્ષા મદણ ક્યાં પછી આ પહેલી જ વખત વાંકાનેરમાં આવવાનું થયું. મહા મુદ ૧૦ના રાજ વાંકાનેરના રહીશ શેઠ ભાષ્યવંદ કુલચંદ ( સંસારીભાઈ ) તથા બીજા આવકોએ અતુથ વ્રત ઉત્તર્યા. વાંકાનેરથી મોરબી ગયા. ત્યાં સ્થાનકવાસી જૈન કાન્દર-સનું અધિવેશન હતું. આ મેળાવડામાં હિન્દના જુદા જુદા ભાગોમાંથી સ્થાનકવાસી જૈનો આવેલા અને અમજમેરવાળા શ્રીયુત ઢઢાજી તથા રાજકોટવાળા ભીમજી મોરારજી વીગેરે આગેવાન ગૃહસ્થોએ વરઘોડામાં ઉત્સાહપૂર્વક ભાગ લીધો હતો. અને ઉત્સાહપૂર્વક હજારો માણસોએ પ્રજુજના દર્શન કર્યા હતા. ધર્મની ઉન્નતિ સારા પ્રમાણમાં થઇ હતી. મોરબીથી વિહાર કરી જામનગર ગયા. ત્યાં થોડા દિવસ સ્થિરતા કરી સંઘને વ્યાખ્યાનનો લાભ દીધો. ત્યાંથી વિહાર કરી રાજકોટ આતુર્ભાસ માટે પધાર્યા.

ત્યાંના વંકીલ સંવલ્લભાઈ વાલજી તરફથી સમવસરણી રચનાં કરવામાં આવી હતી, તંયા નવકોરથી પંજી કરી હતી. આ શુભ પ્રસંગે આસપાસના ગામડામાંથી અને મોટાં શહેરોમાંથી જૈનોની મોટી સંખ્યા દર્શનાર્થે આવેલી હતી, તે સર્વ જૈનોનું સારી રીતે સ્વાગત થયું હતું એ પ્રમાણે સં. ૧૬૬૨ નું ચોમાસું રાજકોટમાં પૂર્ણ કર્યું.

રાજકોટનું ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ વિહાર કરી ચોટીલે ગયા. તે ઝરસામાં રાધનપુરવાળા મસાલીયા ખોડીદાસ સૌભાગ્યચંદને શ્રી સિદ્ધાયલજીનો સંઘ કાંઠવાની ભાવના થવાથી તેમના તરફથી મહારાજશ્રીને તેમાં સામેલ થવા વિનંતી પત્ર આવતાં ત્યાંથી વિહાર કરી રાધનપુર ગયા અને સંઘની સાથે સિદ્ધાયલજીની યાત્રા કરી રાધનપુર આવ્યા અને ચોમાસા માટે ત્યાં સ્થિરતા કરી. આ ચોમાસા દરમ્યાન વ્યાખ્યાનમાં તીર્થ વિષેની હકીકત સમગ્રવડામાં આવતાં કે તીર્થની યાત્રા કરવાથી આત્માને મહાન લાભ થાય છે.



અને તેથી યાત્રિક તેવા પદને પામે છે. સંતપુરુષ પોતે જ તીર્થરૂપ છે. એટલું જ નહીં પણ તેમના ચરણકમળના સ્પર્શથી પવિત્ર થયેલી તે ભૂમિ અને તેની પ્રત્યેક રજ એ પણ તીર્થ રૂપ છે. એવા પવિત્ર તીર્થની વિધિપૂર્વક સ્પર્શના, પૂજન બહુ માન વિગેરેથી આપણામાં તે સંતપુરુષના જેવા અસાધારણ સદ્ગુણો સંક્રાંત થાય છે, અને તેની યથાવિધિ ઉપાસનાથી અનુક્રમે આપણે પણ તે સંતપુરુષ જેવાં જ થઈ શકીએ છીએ. અનંત સદ્ગુણોથી સંપન્ન મહાત્માઓના રોમેરોમમાં હિંમત, પવિત્રતા, શ્રેષ્ઠતા ભરી રહેલી છે. તેમના પ્રત્યેક શ્વાસો-શ્વાસમાં અને શરીરના સાઠા ત્રણ કોડ રોમમાંથી નીકળતા પરમાણુ-ઓમાં અલૌકિક અસર કરનાર હિંમત શક્તિઓ રહેલી હોય છે. તેઓ ન્યાં, ન્યાં બય છે ત્યાં શુભ વાતાવરણ જ રચાય છે. તે વાતાવરણમાં વસનારા ઉપર તેની ચમત્કારીક અસર થાય છે, તીર્થમાં ભ્રમણ કરવાથી ભવ ભ્રમણાથી મુક્ત બનાય છે. તીર્થમાં દ્રવ્યનો વ્યય કરવાથી સ્થિર સંપત્તિવાન થવાય છે. હર્ષ ધંધેલા તીર્થનો ઉદ્ધાર કરવાથી શરીરમાં રહેલી ઉપાધિનો નાશ થાય છે. મોટે ઓવો કળીકળીમાં હર્ષ તીર્થોનો ઉદ્ધાર કરવો એ મનુષ્યમોત્તુ પહેલું કર્તવ્ય છે. વળી તીર્થકર દેવનો પૂજન કરનાર પ્રાણી પોતે ભવંતરમાં પૂજનિક થાય છે. એ રીતે સં. ૧૯૬૩ નું ચોમાસું રાધનપુરમાં કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ માર્ગસર વદી પ ના રોજ દીવાન ધર્મચંદે શ્રી કેશરીવાજી તીર્થનો સંધ કાઢ્યો. તેની સાથે મહારાજશ્રીએ નિદાર કર્યો. અને શ્રી કેશરીવાજીની યાત્રા કરી ચાર માસે ફરીને રાધનપુર આવ્યા. રાધનપુરના તમામ સંધનો અંતી આગ્રદ થવાથી બીજું ચોમાસું પણ ત્યાં સ્થિરતા કરી. અર્થાત્ સં. ૧૯૬૪નું ચોમાસું રાધનપુરમાં કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ કર્યા બાદ મસાલીયા જોડીદાસ સૌભાગ્યચંદ તરફથી ઉપધાનનો ક્રિયા શરૂ કરવામાં આવી. ક્રિયા પૂર્ણ થતાં માળ

પહેરાવી વિહાર કર્યો અને વાવ, ચરાદ, બોરમ અને સાચોટની યાત્રા કરી રાજપુર ગયા. ત્યાં શ્રી સંઘના આગ્રહથી અઠ્યાષ્ટ મહોત્સવની સાથે અષ્ટાપદની રચના કરવામાં આવી. મહોત્સવ પૂર્ણ થયા બાદ શ્રી આશુજી તીર્થની યાત્રા કરવા ગયા. ત્યાં તીર્થના દર્શન કરી પંચ તીર્થની યાત્રા કરી, અનેક લબ્ધિઓને ઉપદેશ દેતાં સાદડી ગયા.

અમદાવાદ ડેલાના ઉપાશ્રયના આગેવાનો તરફથી ચોમાસા માટે વિનંતી થતાં સં. ૧૯૬૫ નું ચોમાસું ત્યાં કર્યું.

ચોમાસા દરમ્યાનના ઉપદેશથી વેરાગ્ય પામીને ઝવેરીવાડામાં નીશાપોળવાળા શાહ મોહનલાલભાઈએ તથા ધાંચીની પોળવાળા રવજીભાઈએ અનુક્રમે સં. ૧૯૬૬ ના મહા સુદ ૭ અને જ્યેષ્ઠ સુદ ૧૩ ના રોજ દીક્ષા મહાજી કરી અને તેમના અનુક્રમે મુક્તિવિજયજી તથા રાજવિજયજીએવા નામ રાખ્યા. એ રીતે સં. ૧૯૬૬ નું ચોમાસું પણ અમદાવાદમાં કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થતાં શ્રી શંખેશ્વરજી તીર્થની જામતીની પ્રતીષ્ઠા કરવામાં આવી. ત્યાંથી વિહાર કરી તારંગાજીની યાત્રા કરી વીશનગર ગયા. ત્યાં ચોમાસું રહેવા માટે સંઘના આગેવાન શેઠ મણીભાઈ, જોશીભાઈ, મુલચંદભાઈ વિગેરે સંઘ સમસ્તની વિનંતી થતાં તેને સત્કાર કરી ત્યાં ચોમાસું કરવા રહ્યા. ચોમાસામાં તપશ્ચર્યા સારા પ્રમાણમાં થયેલી. તથા દરરોજ બ્યાખ્યાનમાં સંખ્યાબંધ જોનો તેમજ જોનેતરે પણ આવતા. એ પ્રમાણે સં. ૧૯૬૭ નું ચોમાસું વીશનગરમાં કર્યું.

વીશનગરમાં ઉપધાનની ક્રિયા શરૂ થયેલી તે ક્રિયા કરાવવા પન્થાસ દાનવિજયજીને રાખીને પોતે વિજયપુરની વિનંતી આવતાં વિજયપુર ગયા અને ત્યાં પણ ઉપધાનની ક્રિયા કરાવી ત્યાંથી વિહાર કરી કેશરીયાજી ગયા ત્યાંથી પાછા વિજયપુર આવ્યા ત્યાં ઉજમણાને મહોત્સવ પૂર્ણ કરાવી વીરમગામ તરફ વિહાર કર્યો અને ત્યાં ચોમાસા માટે સ્થિર રહ્યા.

પાપ રૂપ રોગના ઔષધ સમાન છે પુણ્યના કારણ રૂપ છે. દિવ્ય ચક્ષુ રૂપ છે અને સર્વ અર્થને સાધનાર છે. પ્રદિશ થયેલ અમિ જેમ ઇંધનને જાળી નાખે છે, તેમ જ્ઞાનરૂપ અમિ પ્રાણીઓના કર્મ ઇંધનને બસીભૂત કરી શકે છે. જ્ઞાનદાન દેનાર પ્રાણી નરકના દુઃખોથી બચી સ્વર્ગીય સુખોને પ્રાપ્ત કરે છે. માટે હે ભવ્ય જનો! મળેલા દ્રવ્યનો સદુપયોગ કરી આ માનવ ભવને સાર્થક કરો. પોતાની આંતરીક શુદ્ધ પ્રેરણાથી કરેલ દાન પ્રાણીને કન્યાશુની પરંપરા દેનાર બને છે." ઉપર પ્રમાણેના વ્યાખ્યાન દ્વારા બોધ પામવાથી ઝવેરી ઉજમસી વીરચંદ તરફથી સાધુઓની પાઠશાળા માટે રૂપીઆ પંદર હજારની રકમ આપવાનું જાહેર કરવામાં આવ્યું.

અનુક્રમે વિહાર કરતાં તેઓ શ્રી રાધનપુર પધાંયાં અને ત્યાં શાગણું કુંદ ૧ ના રોજ મુનીશ્રી ઉદયવિજયજીને વડી દીક્ષા આપી. તે શુભ પ્રસંગ ઉપર શ્રી સંઘ તરફથી અઠાઈ મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો હતો. તેની સાથે શ્રી પાવાપુરીની રચના પણ કરવામાં આવી હતી. ત્યાંથી વિહાર કરી અમદાવાદ છુદારની પોળમાં સ્થિરતાં કરી, કેમકે ત્યાં પંચાસ પ્રતાપવિજયજીખીમારીના ખીજાને હતાં, તેમની વૈવાવચ્ચ કરવાની ખાસ અગત્ય હતી. પણ દૈવની ગતિ ન્યારી છે. એટલે આખરે પંચાસજી કાળ ધર્મ ખામ્યા, તેથી શ્રી સંઘ તરફથી સંમવસંરણની રચના કરી અઢોતરી સનાત બાણાવી. તે કાર્ય પ્રૂણ થયા બાદ રાધનપુર તરફ ચોમાસા માટે વિહાર કર્યો. સાધુઓના પાંત્રીસ ઠાણાની તે સાથે ચોમાસામાં વ્યાખ્યાનમાં ભગવતી સૂત્રની વાંચના થતી હતી. એ રીતે સં. ૧૯૬૬ નું ચોમાસું રાધનપુર કયું. ચોમાસામાં પંચાસ શ્રીતીલકવિજયજીએ તથા ખીજા મુનિવર્યોએ તપસ્યા સારા પ્રમાણમાં કરી હતી, તેથી શ્રી સંઘ તરફથી અઠાઈ મહોત્સવ તથા પાવાપુરીની રચના કરવામાં આવી હતી. તંયા સ્વામી વાતસલ્ય અને પ્રભાવના આદિમાં દ્રવ્યનો સારો વ્યય કરવામાં આવ્યો હતો.

ચોમાસું પૂર્ણ થવા બાદ શ્રી સંઘ સમક્ષ મુનિ શ્રી દાન-  
વિજયજી મુનિ શ્રી દયાવિજયજી મુનિ શ્રી હરખવિજયજી, મુનિશ્રી  
દેવવિજયજી તથા શ્રી ભક્તિવિજયજી ઠાણા પાંચને ગણીપદ માગસર  
સુદી ૧૩ ના દીવસે તથા પંચાસ પદની માગસર સુદી ૧૫ ના  
રોજ આપવામાં આવી હતી. તે શુભ પ્રસંગ ઉપર શ્રી સંઘ તરફથી  
સમવસરજીની રચના તથા અષ્ટોતરી સ્નાત્ર વિગેરેનો મહોત્સવ ધામ-  
ધૂમથી કરવામાં આવ્યો હતો. એ રીતે સં. ૧૯૬૯ નું ચોમાસું  
રાધનપુરમાં પૂર્ણ કર્યું.

ચોમાસું બસીત થતાં ત્યાંથી વીહાર કરી વીરમગામ તરફ  
પધાર્યા અને ચોમાસાની રિચરતા વીરમગામમાં કરી. બ્યાખ્યાન દ્વારા  
ત્યાંની જૈન જનતાને મહારાજશ્રીએ જણાવ્યું કે “શ્રી સીદ્ધાચલજી તીર્થ  
ઉપર પાલીતાણા દરબારે વાર્ષિક રૂપીઆ પંદરહજાર લેવાનો ઠરાવ  
કર્યો છે. આવડી મોટી રકમ દર વર્ષે માત્રોઝા પાસેથી પૂરી થતી નથી.  
અને વર્ષો વર્ષો તેમાં ટોટા પડે જાય છે. મઠે બારતના તમામ  
પુત્રોએ મળીને ફાળો કરી અમદાવાદ શેક આણંદજી કન્યાજીની  
પેઢી પર મોકલવો જોઈએ.” આ ઉપદેશથી ત્યાંના શ્રી સંઘે ફાળો  
કર્યો તેમાં દશ હજારની રકમ યથા. એ રીતે સં. ૧૯૭૬ નું ચાતુર્માસ  
વીરમગામમાં આનંદ પૂર્વક પસાર કર્યું.

ત્યાંથી વિહાર કરી શ્રી સિદ્ધાચલજીની યાત્રા કરી મેવાડ પ્રદેશ  
તરફ વિહાર શરૂ કર્યો. જોજો રથેજે મયા ત્યાં ત્યાં શુદ્ધ દેવ, શુદ્ધ ગુરૂ  
અને શુદ્ધ ધર્મ એ ત્રણ તત્વો વિષે દેશના દેવામાં આવતી હતી. બ્યાં-  
ખ્યાન થતજી કરવા સંખ્યા બંધ જૈન તેમજ જૈનેતર પ્રજા આવતી.  
દેવગુરૂ ધર્મનું શુદ્ધ અને સાચું સ્વરૂપ મહારાજશ્રીના મુખેથી  
સાંભળી ધણા રચાનક વાસીઓ મૂર્તિ પૂજક બનતા હતા.  
મેવાડના ધણા ભાગોમાં વિહાર કર્યા પછી આગળ વિહારની બાવના  
હતી પરંતુ દેવ ઇચ્છા તેમ નહોં હોવાથી તખીયત નરમ રહેવા  
સામી એટલે પાછો વિહાર કરી અમદાવાદ આજ્યા. ચોમાસા દરમ્યાને

તપ્તિયત નરમ રહી એ રીતે મં. ૧૯૭૧ નું ચોમાસું અમદાવાદ પાંજરાપોળના ઉપાશ્રયે પૂર્ણ કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ આરોગ્ય પ્રાપ્તિ થવાથી વિહાર કરી પાટણ કૌશલીયા વાડના મોતીલાલભાઈ પોપટલાલ તથા ભાઈ છોટાલાલની વિનંતી આવતાં વિહાર કરી પાટણ ગયા અને ત્યાંથી નીકળતા શ્રી કેસરીયાજીના મંથમાં સામેલ થયા અનુક્રમે કેસરીયાજીની યાત્રા કરી સંઘની સાથે વિહાર કરી પુનઃ પાટણ આવ્યા અને પાટણમાં કનારાના પાડામાં ચોમાસાની સ્થિરતા કરી. ચોમાસામાં કલિકાળ સર્વેશ શ્રીમદ્ હેમચંદ્રાચાર્ય અંધાવલિ બહાર પાડવાની શરૂઆત કરવામાં આવી. એ રીતે મં. ૧૯૭૨ નું ચોમાસું પાટણમાં પૂર્ણ કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ પાટણથી વિહાર કરી ચાણુસમા ગયા. ચોમાસાની સ્થિરતા કરવા શ્રી સંઘ તરફથી વિનંતી થતાં તેને ફવીફાર કરવામાં આવ્યો. કેમકે કોઈ કારણસર દેરાસરજીના તથા પાંજરાપોળના હિસાબમાં ચોખવટ થતી નહોતી અને ચોખવટની ખાસ જરૂર હતી તેથી બાખ્યાન દ્વારા શ્રી સંઘને મહારાજશ્રીએ ઉપદેશ આપ્યો કે—

“મહાનુભાવો ! કઈ ક્ષણે કાળ મનુષ્યને ઝડપી લેશે તેની લેણ પણ આપણને ખબર નથી. જેમ જેમ સમય વ્યતીત થતો જાય છે તેમ તેમ જીંદગીનું પ્રમાણ ઘટતું જાય છે. માટે જે સુકૃત સ્વહસ્તે થયું તેજ સ્વાત્માને પરમ ઉપયોગી છે. ધર્માદા ખાતાઓની ચોખવટ કરી અરસ પરસ લેણ દેણ સાફ કરવી એ તમારી ફરજ છે. માટે સંસારીક કાર્યોને ચોડા વખત અજગા કરીને પણ આ કાર્ય પહેલી તકે કરવું યોગ્ય છે.” મહારાજશ્રીના ઉપદેશથી ધર્માદા ખાતાઓને સાફ કરવા તથા શ્રાવકોને નહાવા માટે ટાંકુ જોદતાં જમીનમાંથી શીતળ નાથ પ્રજુતી પ્રતિમા નીકળેલી તેની યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવા શ્રી શીતળનાથજી જૈન મંડળની સ્થાપના કરવામાં આવી. તે મંડળે ઉપરોક્ત બન્ને કામો પોતાને હસ્તક કર્યા અને ખાતાવાર હિસાબ બરાબર

તપાસી ચોપડા રેઝુલર કરાવી આપ્યા. અને શીતળનાથ પ્રભુની પ્રતિમાને યોગ્ય સ્થળે ઉત્સાહ અને ધામધુમ પૂર્વક પધરાવી આ પ્રતિમા અતિ પ્રાચીન અને ચમત્કારી હોવાથી ઘણે સ્થાનેથી હજારો લોકો દર્શનાર્થે આવતા. એ રીતે સં. ૧૯૭૨ નું ચાતુર્માસ ચાલુરમા કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ ચાલુરમાથી વિહાર કરી રસ્તામાં આવતા ગામોના જિન ચૈત્યોને જુહારતા ઉંઝા ગયા અને અષાઢ સુદી ૧૦ ના રોજ મુનિશ્રો સંપત્તિવિજયજીને વડી દીક્ષા આપવામાં આવી. તથા દેવમુર અને ધર્મની સેવા કરવા અર્થે સેવા સમાજની સ્થાપના કરવામાં આવી. ચોમાસામાં વ્યાખ્યાન શ્રવણ અર્થે હજારો સ્ત્રી પુરુષો આવતાં અને સેવા સમાજની સુવ્યવસ્થાથી સહુ શાંતિ પૂર્વક સાંભળી શકતા હતા. એ રીતે સં. ૧૯૭૪ નું ચોમાસું ઉંઝામાં કર્યું.

ઉંઝાનું ચોમાસું પૂર્ણ થતાં અમદાવાદ રાયપુર કામેશ્વરની પોળવાળા શાહ હુડીસીંગ ચક્રાચાર્ય તરફથી વિનંતી આવી કે-અહીં અઠ્યાષ મહોત્સવ તથા શાન્તિસ્નાન છે, તે ઉપર આપ પધારો. તેથી વિહાર કરી અમદાવાદ ગયા અને તે શુભ કાર્ય કર્યું ત્યાંથી વિહાર કરવાના હતા પરંતુ ત્યાંના જુહારની પોળના આગેવાનોની વિનંતીથી ચોમાસાની સ્થિરતા કરી. ચોમાસામાં તપસ્યા, મહોત્સવ, સામીવચ્છત્ર વિગેરે સારા પ્રમાણમાં થયા. આસો માસમાં પાડાપોળવાળા શાહ કાલીદાસ મલીચંદ તરફથી ઉપધાન વાળાની ક્રિયા શરૂ કરાવવામાં આવી. એ પ્રમાણે સં. ૧૯૭૫ નું ચોમાસું મહારાજશ્રીએ અમદાવાદ પૂર્ણ કર્યું.

પવિત્ર રહેણી કરણી રાખનાર મંત્ર પુરૂષને આચાર્ય પદની અર્પણ કરવાની પદ્ધતિ અનાદિકાળથી ચાલી આવી છે. આજ ભારત વર્ષમાં પૂર્વે દરેક સ્થળે જ્ઞેનધર્મનો ખજાનું ફરકતો હતો. મહાન આચાર્યો અને મોટા શ્રીમંતો જ્ઞેનધર્મનું રક્ષણ કરવામાં તત્પર રહેતાં. તેઓએ રાજસત્તા પાસે પોતાના ઉચ્ચ ચારિત્રની એવી સુંદર છાપ પાડી

હતી કે જોયી કોમ, ધર્મ અને તીર્થના રક્ષણના પ્રસંગે રાજસભા દરેક વખતે ઉપયોગી થઈ પડતી હતી. એ જમાનામાં જૈનોની કરોડોની સંખ્યા હતી. શ્રીમાન્ હેમચંદ્રાચાર્ય તથા શ્રીમાન્ હીર-વિજયજી સમાન આચાર્ય મહારાજઓએ ગુજરાતના રાજા કુમારપાળ અને દીલ્હીના સમ્રાટ અઠ્ઠઘરશાહને પ્રતિબોધી જૈનધર્મના તત્ત્વો સમજાવી જૈનધર્મની શ્રેષ્ઠતા પ્રગટાવી હિંસારૂપી દૈત્યને દેશવટો અપાળ્યો હતો. અનાદિકાળથી કબજા ભોગવતાવાળા તીર્થોના લેખ પરવાના મેળવ્યા હતા એ પણ એક સમય હતો. આ જમાનામાં જૈનકામમાં મહાન્ આરિજ સંપન્ન અને નિખાલસ ધર્મગુરુઓ, આત્મબળવાળા શ્રીમંતો અને શાસ્ત્ર જ્ઞાનવાળા વિદ્વાનોના અભાવે ઠંકાણે ઠંકાણે કલેશ અને કુસંપરૂપી દૈત્યવાસ કરી રહ્યો છે. તેના પરિણામથી ધર્મ ઉપર અધિકારના વાદળા છવાયા છે. આવા બારીક વખતમાં ધર્મ અને તીર્થની તનમનથી બાળ ષઠ્ઠચારી શ્રીમદ્ વિજયનિતીસૂરિજી મહારાજ જે સેવા બજાવી રહ્યા છે તે સ્તુતિપાત્ર છે. કારણકે જે રથજો તેઓ ગયા છે ત્યાં સયોદ્ધ ઉપદેશથી કલેશ કુસંપને દૂર કરાવી સલાહ સંપન્ન રચાવન કરેલ છે. આ ઉપરથી ગુજરાતના મોટા ચહેરાના ગૃહસ્થોની એવી ઇચ્છા થઈ કે મહારાજશ્રીને આચાર્ય પદની આપવા માટે તેમના ગુરુ મહારાજ શ્રીભાવવિજયજી સમક્ષ વિનંતી કરવી એ આપણી દરજ છે. કારણકે જે આવકો પોતાની સંપત્તિથી સમયાનુસારે પંચ મહાવ્રતધારક, છત્રીસગુણ્યુક્ત તથા કાલિક ઉત્કાલિકસૂત્રના યોગોદ્વહનપૂર્વક સત્તાર્થરૂપ ઉભય પ્રકારે શ્રીજિનાગમને બજાવનારા એવા મુનિવર્યોના આચાર્યોદિ પદારોપણનો મહોત્સવ કરે છે તે ભાગ્યવંતોના આચાર્યોદિથી કરાતા અનેક પુણ્યકાર્યના અનુમોદનથી સુદૃઢ સમૂહ વધ્યા કરે છે. આ પ્રમાણે વિચાર કરીને સુઘ આવકોમાં અગ્રેસર આવકોએ આચાર્યશ્રી ભાવવિજયજી મહારાજને ઉપરની હકીકત વિનંતીરૂપે જાહેર કરી. આવકોની વિનંતી સાંભળી, અનુયોગાચાર્ય આચાર્ય મહારાજ બહુ ખુશી થયા અને કહ્યું કે આવો અમૂલ્ય

લાવો લેવાનો તમે જે સંકલ્પ કર્યો છે, તેથી જોનશાસનની શોભામાં અવસ્થા વધારો. ચશે. માટે તમારા મનની ધુન્ધા પૂર્ણ કરવા હું તમને અંતઃકરણથી આદેશ આપું છું. આથી ગુજરાતના મોટા મોટા શહેરોમાં આ શુભ પ્રસંગે હાજરી આપવા માટે કુમકુમ પત્રિકા લખવામાં આવી. તથા કાર્યને લગતી તમામ સામગ્રી તૈયાર કરવામાં આવી. શેઠ મગનલાલ ઠાકરસી, શેઠ વડીલાલ છગનલાલ, શેઠ પ્રેમચંદ સંકલચંદ, સુતરીયા લગુભાઈ ચુનીલાલ, શેઠ મણીલાલ સાંકલચંદ, શેઠ શાંતિકુમાર, શેઠ જગાભાઈ ઉમાભાઈ, શેઠ સાંકળચંદ મોહનલાલ, ઝવેરી ડાહ્યાભાઈ સવચંદ, શેઠ મણીલાલ મોતીલાલ તથા શ્રીજી પશુ અનેક અમદાવાદ તેમજ બહારથી હાજર થયેલા શ્રાવકો સમક્ષ સંવત ૧૯૭૬ ના માગસર સુદી ૧૧ ના શુભ દિવસે ચતુર્વિધ શ્રી સંધની હાજરીમાં શ્રીમાન્ લાવવિજયજી મહારાજ પાસે પ્રાર્થનાના મનોરથને પૂરનાર એવા આચાર્ય પદારોપણની પ્રતિષ્ઠા ક્રિયા કરાવી મહોત્સવો કરાવવામાં આવ્યા. તેમજ મેળાવડામાં પધારેલ મુનિરાજો તથા શ્રાવકોનો યોગ્ય સત્કાર કરવામાં આવ્યો.

ઉપરોક્ત ક્રિયાની સમાપ્તિ બાદ મહારાજશ્રી નીતિવિજયજી (શ્રી વિજયનીતિસરિજી)મહારાજો ચતુર્વિધ સંધ સમક્ષ નમ્રતાપૂર્વક જણાવ્યું કે— “આપ સર્વેએ મને આચાર્યપદ આપ્યું તે માટે હું આપનો તથા શાસનનો, ઋણી છું. અને તે ઋણ અદા કરવાની શક્તિ પરમાત્મા મને આપે એમ ધુન્ધું છું. જો કે હું આચાર્યપદને લાયક નથી, તોપણ મળેલ પદની સાર્થકતા હું ત્યારેજ માનીશ કે જ્યારે શાસનમાં પેઠેલ કલેશાદિક અનિષ્ટ તત્વો દૂર થાય, એક્યતા થાય અને ધર્મ તથા તીર્થનું દિત અને સંરક્ષણ થાય. જ્યાં સુધી એક્યતા નથી ત્યાં સુધી કાંઈપણ કાર્યને સાંગોપાંગ પાર ઉતારવું મુશ્કેલ છે. એક સમયે આજ ભારત વર્ષમાં કરોડોની સંખ્યામાં જોનો હયાતી ભોગવર્તાહતાં, દિનપ્રતિદિન તે સંખ્યામાં ઘટાડોજ થતો ગયો. અને પરિણામે વર્તમાનમાં બાર



જેમાં ત્રણ ગૃહસ્થો તરફથી રૂ. ૫૧૦૦૦) તથા સંધ તરફથી રૂ. ૨૪૦૦૦) બેળા થયા. તે રકમનાં વ્યાજમાંથી દરવર્ષે દેરાસર રીપેર ચાલ તેવો પ્રબંધ થયો.

સાંથી વિદ્યાર કરી ચૈત્ર સુદ ૧૦ મે જુનાગઢ આવ્યા તે વખતે વેરાવળના આગેવાન ગૃહસ્થો દીવાન શ્રીની મુલાકાતે ગયા અને જીર્ણોદ્ધારનો હુકમ આપવા માટે વીનંતી કરી. અને સાસનંદેવની કૃપાથી જીર્ણોદ્ધારની રજા મળી. આ સમાચારથી મહારાજશ્રીને પણ હર્ષ થયો મહારાજશ્રીએ જુનાગઢમાં તથા વેરાવળમાં સેવાસમાજની સ્થાપના કરી પૌરબંદર તરફ વિદ્યાર કર્યો. પૌરબંદરના શ્રીસંધને ગિરનારજી જીર્ણોદ્ધારની હકીકતથી વાકેફ કરી તેમાં યોગ્ય ફાળો આપવા જણાવી થોડા દિવસ સ્થિરતા કરી જામનગર ગયા. જામનગરમાં વ્યાખ્યાન દ્વારા અવારનવાર જ્ઞાનનો વિષય ચર્ચવામાં આવતો. કારણકે આસપાસના ગામડાઓમાં જૈનોની વસ્તી સારા પ્રમાણમાં હતી પરંતુ જૈન બાળકોને ધાર્મિક તથા વ્યવહારિક શીક્ષણના અભાવથી તેઓ અન્ય ધર્મી જેવા બની જતા હતા, તેથી ઉપદેશ દ્વારા તે પ્રદેશમાં (૨૫) પાઠશાળાઓ ખોલાવવા માટે ભગીરથ પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો. તેના અર્થ માટે સારી રકમની જરૂર જણાતાં શ્રાવકોને ઉપદેશ આપતાં તેઓએ પાઠશાળા માટે સાઈ ફંડ એકઠું કર્યું. અમલુ બાળકોને વ્યવહારિક અને ધાર્મિક શિક્ષણ મળતાં તેઓ શ્રદ્ધાળુ અને આસ્તિક બનવા લાગ્યાં. આ કાર્ય પૂર્ણ થતાં વિદ્યાર કરી ગિરનારજી તીર્થની ડાયામાં આવી પહોંચ્યા અને જીર્ણોદ્ધારના કાર્યમાં રસ લેવા માંડ્યા. આ કાર્ય માટે ચોમાસું જુનાગઢમાં કરવા નક્કી થયું અને અષાઢ સુ. ૧૪ પહેલાં જીર્ણોદ્ધારના સ્થળો નક્કી કરવા તથા અર્ચનો અડસટો કરવા શ્રી સંધને જણાવ્યું. જીર્ણોદ્ધાર ફંડનો હિસાબ રાખવા તથા કામની વ્યવસ્થા કરવા માટે એક કમીટી નીમવામાં આવી. આ કમીટીમાં જુનાગઢ રેલ્વેના ઝોડીટ ઝોશીસર, ડાહ્યાભાઈ

હુકમીચંદે તન મનથી તીર્થની સેવા જાળવી તમામ રીતે સરળતા કરી આપી. કમીટી તરફથી પેપરોદ્ધારા આખા ભારતવર્ષમાં ગિરનારજી જીર્ણોદ્ધારની ખબર દેવામાં આવી. જેથી કમેકમે ફંડમાં નાણા એકઠાં થવા માંડ્યા. ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ કમીટી તરફથી કામકાજ શરૂ કરવામાં આવ્યું. અત્યાર મુધીમાં લગભગ પાંચેક લાખ રૂપીઆ ખર્ચાઈ ચુક્યા છે. અને હવે એકાદ લાખ રૂપીઆની જરૂર છે, તીર્થ પ્રેમી જૈનો તરફથી મળી જશે એ નિઃસંશય બીના છે. તે વખતે જીર્ણોદ્ધારના કાર્યના અંગે શુરૂશ્રીની આજ્ઞાથી તે ચોમાસું મહારાજશ્રીએ જીનાગઢમાં કર્યું. ચોમાસા દરમ્યાનમાં આચાર્ય દેવશ્રી ભાવવિજયજી મહારાજની ખીમારીના સમાચાર મળ્યા પણ ચોમાસામાં શું બની શકે ? અંતઃકરણમાં પસ્તાવો થવા લાગ્યો કે ખરે વખતે હું શુરૂ દેવથી દુર રહ્યો. પરંતુ ભાવિ પ્રમળ હોઇ સં. ૧૯૭૬ ના શ્રાવણ સુ. ૪ ના રોજ આચાર્ય મહારાજશ્રી ભાવવિજયજી પાટણમાં કાળધર્મ પામ્યા. તે સમાચાર જીનાગઢ આવતાં શ્રી સંઘ તરફથી અઠાઇ મહોત્સવ તથા શેડ આણુંદજી મેાતીચંદ તરફથી શાન્તિ સ્નાન થયા હતાં. એ રીતે સં. ૧૯૭૬ નું ચોમાસું જીનાગઢમાં પૂર્ણ થયું.

ચોમાસા બાદ વિહાર કરી અમદાવાદ ગયા. રસ્તામાં આવતાં મોટા શહેરમાં ગીરનારજી તીર્થના જીર્ણોદ્ધાર માટે ઉપદેશ આપવામાં આવતો. અમદાવાદમાં હોલનાં ઉપાગ્રયે ચોમાસાની સ્થિતિ કરી અને ઉપદેશથી અમદાવાદના મંદિરે જીર્ણોદ્ધાર માટે આઠ લગ્ગર રૂપીઆ એકઠા કરી મોકલ્યા. શ્રી કમલવિજયજીને વડી દીક્ષા ત્યાં આપી. એ પ્રમાણે સં. ૧૯૮૦ નું ચોમાસું અમદાવાદમાં પૂર્ણ કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ રાધનપુરવાલા મસાલીઆ બાબુલાલ જમનાદાસની વિનંતીથી વિહાર કરી રાધનપુર ગયા. માગસર માસમાં

મસાલીયા બાબુલાલ તરફથી ઉજમણું કરવામાં આવ્યું. ત્યાંથી મુનિ કમળવિજયજી દાદાની વીનંતીથી પાટણ ગયા. મેતાના પાડામાં મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો. ત્યાંથી ક્ષેત્રવસીના પાડવાળાના આમદથી ત્યાં ગયા. ત્યાં મુનિશ્રી શાંતિવિજયજીને પંચાસ પદવી આપવામાં આવી. અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ તથા શાંતિરનાત્ર થયાં. તે વખતે શ્રી ગિરનારજી ઉપર થયેલ જીર્ણોદ્ધારવાળાં દેરાસર ઉપર ધ્વજદંડ ચડાવવાના કાર્યમાં ભાગ લેવા માટે તાર આવતાં જુનાગઢ ગયા. ત્યાં જઈ તે કાર્યને નિર્વિઘ્ને પૂર્ણ કરાવ્યું. આ શુભ પ્રસંગ ઉપર દેશ પરદેશથી સારી સંખ્યામાં જૈનો આવ્યા હતા. તેથી તે મહોત્સવ પ્રસંગે જીર્ણોદ્ધાર દંડમાં સારી રકમ થઈ. ત્યાંથી વિહાર કરી જેતપુર, ગોંડળ, સરધાર, રાજકોટ થઈ વાંકાનેર ગયા. વાંકાનેરમાં જૈનોમાં વરસી તપ ચાલતો હતો. તે તપના પારણાના શુભ પ્રસંગ ઉપર વાંકાનેરના રહીશ શાહ દીપચંદ કહેવાવાળા તરફથી મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો હતો અને તેમાં યથા-શક્તિ દ્રવ્ય વ્યય કરી સંપત્તિનો લાભ લીધો હતો. દેરાસરમાં પણ સારી ઉપજ થઈ હતી. મહોત્સવ પૂર્ણ થયા બાદ વિહાર કરી મોરબી ગયા. ત્યાં ચોમાસું રહેવા માટે શ્રી સંઘનો અત્યામદ હતો પરંતુ શ્રી વાંકા-નેરના સંઘે નક્કી કરેલ હોવાથી વાંકાનેર તરફ ચોમાસા માટે વિહાર કર્યો. વાંકાનેરમાં ઉપાશ્રય હતો, પણ તે જુના વખતનો અને સમાસ વિનાનો હોવાથી તેને નવેસરથી કરાવવાની ખાસ અગત્ય હતી. તે દરમિયાન માંડવી ખંદરવાળા શેઠ જીવરાજ ધનજી મહારાજશ્રીના દર્શ-નાથે વાંકાનેર આવતાં તેમને આ હકીકત જણાવી. તેમણે મોટી રકમ આપવા કબુલ કર્યું. ઉપાશ્રયનું કામ પૂર્ણ કરાવ્યું. તેમાં કુલ રૂ. ૧૧૦૦૦) થયા. તેમાં રૂ. ૬૦૦૦) શેઠ જીવરાજ ધનજી તરફથી મળેલા. ઉપાશ્રયનું કાર્ય પૂર્ણ થયા બાદ વાંકાનેરના શ્રી સંઘ તરફથી અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ તથા શાંતિરનાત્ર થયાં હતાં. એ પ્રમાણે સં. ૧૯૮૧ નું ચોમાસું વાંકાનેરમાં થયું.

ચોમાસા બાદ મોરબીમાં થયેલા ઉપધાનવાળાને માળ પહેરાવી કચ તરફ વિહાર શરૂ કર્યો અને માળીઆ ( મીયાણા ) ગયા.

તે દરમ્યાન જીર્ણોદ્ધાર કમીટી તરફથી સૂચના થવાથી શ્રી સિદ્ધાચલજી તરફ વિહાર કર્યો, અને યાત્રા કરી અમદાવાદ ગયા. રસ્તામાં મુંબઈના સિદ્ધચક્ર સમાજ તરફથી આગ્રહ કરવામાં આવ્યો કે શ્રી સંજેશ્વરજી તીર્થમાં પાટણવાળા રોક સુનીલાલ નાનયંદ તરફથી આંબીલ તપની ઓળી થવાની છે માટે ત્યાં પધારો. આથી મહારાજશ્રી સંજેશ્વરજી ગયા, ઓળી બાદ વિહાર કરી ઠરી ગામે ગયા. ત્યાં સંઘમાં કુસંપના મૂળ ધર કરી ગએલા તેથી ત્યાં રિયરતા કરી. વારંવાર બ્યાખ્યાન દ્વારા કલેશથી કેવા અનિષ્ટ પરિણામ આવે છે, તે દાખલા દલીલથી સમજાવતાં દરેકના હૃદયમાંથી કલેશ સમતો ગયો. અને અરસપરસ પ્રેમની લાગણી પ્રગટ થઈ. કલેશના કારણે ત્યાંના દેરાસરના જીર્ણોદ્ધારનું કામ નહોં થઈ શકેલ તે કરવામાં આવ્યું. તે પછી વિહાર કરી અમદાવાદ ગયા. ત્યાં શાહ વાડીલાલ છગનલાલ તરફથી ઉજમણનો મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો. અને ભઠ્ઠીની પોળમાં ચોમાસાની રિયરતા કરી. ચોમાસામાં બ્યાખ્યાન દ્વારા ગિરનારજી તીર્થના જીર્ણોદ્ધાર વિષે જણાવ્યું અને તે ઉપદેશથી દરેકને લાગણી થવાથી ફંડ એકઠું કર્યું. તેમાં રૂપીયા ત્રીશ હજારની રકમ એકઠી થઈ. એ રીતે સં. ૧૯૮૨ નું ચોમાસું અમદાવાદમાં પૂર્ણ કર્યું.

તે વખતે શાહ સુનીલાલ ખુશાલચંદ તરફથી ઉપધાન થયેલા તેમાં માળ પહેરાવીને સંઘની નગીનદાસ કરમચંદના કચ્છ ભદ્રેશ્વરના સંઘમાં પધારવા વિનંતી થતાં સંજેશ્વર ભેળાં થયાં. તે વખતે ખેરા-ગુધી શાહ ગોપાળદાસ છગનલાલે સંજેશ્વરનો સંઘ કાઢેલ તેને તીર્થ-માળ પહેરાવી કચ્છના સંઘની સાથે વિહાર કરી ભદ્રેશ્વર અને કચ્છની પંચતીર્થની યાત્રા કરી, ગિરનાર આવ્યા, ત્યાં સંઘની નગીનદાસભાઈને માળ પહેરાવી ગિરનારજીની યાત્રા કરી જેતપુર તરફ વિહાર કર્યો, અને ચોમાસાની રિયરતા જેતપુરમાં કરી. ચોમાસા દરમ્યાન ઉપધાન થયા તે ક્રિયા કરાવી, ધર્મની ઉન્નતિ સારી થઈ. એ રીતે સં. ૧૯૮૩ નું ચાતુર્માસ જેતપુરમાં પૂર્ણ થયું.

ચોમાસા બાદ વિહાર કરી ગિરનારજી ગયા અને ત્યાં યાત્રા કરી. રાધનપુરના શેઠ વાડીલાલ પુનમચંદને ત્યાં ઉજ્જમણના મહોત્સવ ઉપર પધારવા વીનંતી થતાં રાધનપુર ગયા. રાધનપુરમાં ઉજ્જમણને મહોત્સવ થતાં ધર્મક્ષેત્રમાં સારો રકમની ઉપજ થઈ. બાદ શ્રી સંઘ તરફથી વિનંતિ થતાં ત્યાં ચોમાસું રહેવાનું નક્કો થયેલ. ચોમાસા દરમ્યાન વ્યાખ્યાનમાં જૈન બાળકોને ધાર્મિક જ્ઞાન મેળવવા માટે પાઠશાળા ખોલવા ઉપદેશ કરવામાં આવેલ જેને પરીણામે પાઠશાળાના કાયમ નિભાવ માટે શેઠ આશુલાલ જમનાદાસે રૂપિયા ૧૫૦૦૦) આપવાની ઉદારતા બતાવી એટલે રાધનપુર તથા આસપાસના જૈન બાળકોને શાસ્ત્રીય જ્ઞાન મળે તે માટે પાઠશાળાની રચના કરવામાં આવી. શ્રીરાત્નવિજયજી જૈન પાઠશાળા એવું નામ રાખ્યું. એ રીતે સં. ૧૯૮૪ નું ચોમાસું રાધનપુરમાં કર્યું.

ચોમાસા બાદ વિહાર કરી બાંભર ગયા, ત્યાં ઉપધાનવાગાને માળ પહેરાવી શ્રી ગિરનારજી ઉપર જીર્ણોદ્ધાર થયેલ દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા મહોત્સવ કરાવવા વિહાર કરી જુનાગઢ ગયા. માગસર વઢી પ ના રોજ પ્રતીષ્ઠા કરાવી મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો, તથા અમદાવાદથી આવેલ સમના સંઘની.

તે તીર્થમાળ પહેરાવી. સંઘની તરફથી અમદાવાદમાં આતુર્માંસ માટે વિનંતી થતાં તે સ્વીકારી વિહાર કરી અમદાવાદ ગયા અને હુદારતી પોળના કિપાશ્રમે સ્થિરતા કરી. ચોમાસામાં મુનિશ્રી માનવિજયજીને તથા મુનિ ઉદયવિજયજીને કહેલાના ઉપાશ્રમે ગણીપદ આપવામાં આવ્યું તે પ્રસંગે મહોત્સવ કરવામાં આવ્યો. એ પ્રમાણે સં. ૧૯૮૫ નું ચોમાસું અમદાવાદમાં પૂર્ણ થયું.

ત્યાંથી વિહાર કરી શ્રી કેશરીયાનાથજીની યાત્રાએ ગયા આ પવિત્ર ધામમાં બાવળાવાળા શ્રી ઘરમસીભાઈ તથા તેમના ધર્મપત્નીએ સળોડે દીક્ષા લેવાની અભિલાષા વ્યક્ત કરતાં તેમના આચરના શુદ્ધ બાવ જોઈ તીર્થમાં હાજર રહેલ સંઘ સમક્ષ તેઓને બામવતી દીક્ષા આપવામાં આવી. અનુક્રમે નામ મુનિ શક્તિવિજયજી તથા

સાધવી શ્રી મંગળશ્રી રાખવામાં આવ્યા. અમદાવાદ લુહારની પોળવાળા-  
ઓને ઉજમણાનો મહોત્સવ કરવાનો હતો તેથી તથા શ્રીવિરવિજયજીના  
ઉપાશ્રયવાળાઓને પંચાસ શ્રી ગુણાવિજયજીના કાળધર્મ પામ્યા  
નિમિત્તે મહોત્સવ કરવાનો હતો તે બન્ને તરફથી અગ્રેસરોની વીનંતી  
થતાં અમદાવાદ પધારી બન્ને સ્થાને મહોત્સવો કરાવ્યા. ત્યાંથી વિહાર કરી  
કપડવંજ ગયા. અને ચોમાસાની સ્થિરતા ત્યાં કરી. ચોમાસા દરમ્યાનમાં  
દરરોજ નિયમિત વ્યાખ્યાન વંચાતું હતું. તેમાં જૈન તથા જૈનેતરો  
સારી સંખ્યામાં આવતાં હતાં. પર્યુષણ પર્વમાં તપસ્યા તથા મહોત્સવો  
થયા હતા. કારતક વદી ૫ ના રોજ મુનિ મોતીવિજયજીને તથા  
મુનિ મુક્તિવિજયજી તથા મુનિ ત્રીલોકવિજયજીને ભગવતી સૂત્રના  
જોગમાં પેસાર્યા હતા. કારતક વદ ૮ ના શુભ રોજે મુનિ મોતી-  
વિજયજીને તથા મુનિ મુક્તિવિજયજી તથા મુનિ કલ્યાણવિજયજીને  
ગણીપદ આપવામાં આવ્યું. તથા મુનિ મુક્તિવિજયજી મુનિ મોતી-  
વિજયજી મુનિ ઉદયવિજયજી મુનિ ત્રીલોકવિજયજી તથા મુનિ  
કલ્યાણવિજયજીને પંચાસ પદવી આપવામાં આવી. આ શુભ પ્રસંગ  
ઉપર શ્રી સંઘ તરફથી અઘાઈ મહોત્સવ સાંતિસ્નાત્ર તથા નવકારશી  
વીગેરે થયેલ. બહાર ગામથી દર્શનાર્થે લગભગ દોઢ હજાર શ્રાવક  
શ્રાવિકાઓ આવેલ તે સર્વનું શ્રી સંઘ તરફથી સ્વાગત થયેલ. આ  
શુભ પ્રસંગના દિવસે મુનિ સુંદરવિજયજીને વહી દીક્ષા દેવામાં આવી  
હતી. એ પ્રમાણે સં. ૧૯૮૬ નું ચોમાસું કપડવંજમાં પૂર્ણ કર્યું.

ચોમાસું પૂર્ણ થયા બાદ વિહાર કરી અમદાવાદ ગયા અને  
ત્યાંથી મારવાડમાં જવા માટે વિહાર કર્યો ત્યાંથી શીરોહી ગયા. ત્યાં  
મુનિ શંભુવિજયજી, મુનિ દેવેન્દ્રવિજયજી તથા મુનિજીવવિજયજીને  
દીક્ષા આપી ત્યાંથી વિહાર કરી જવાલ ગયા અને ચોમાસાની  
સ્થિરતા ત્યાં કરી. ચોમાસામાં મુનિ મહેન્દ્રવિજયજી મુનિ મંગલ-  
વિજયજી મુનિ મનોહરવિજયજી તથા મુનિ સંપતવિજયજીને ભગ-  
વતી સૂત્રનાં જોગમાં પેસાર્યા. ચોમાસામાં વ્યાખ્યાન દ્વારા જીજ્ઞાસુ

તથા ગાનના ફેલાવા માટે ખાસ ઉપદેશ દેવામાં આવતો. આની સંધ ઉપર ધણી જ સુંદર અસર થઈ. જેના પરિણામે રૂ. ૧૦૪૦૦ શ્રી ગિરનાર હોર્સોદારમાં સંધ તરફથી અપાયા અને એકજ ગૃહસ્થ તરફથી રૂ. ૪૦૦૦) શ્રી કુંભારીયાજીના હોર્સોદારમાં અપાયા. કારતક વદ ૫ ના શુભ દિવસે, મુનિ મહેન્દ્રવિમલજીને પંચાસ પદવી આપી તથા મુનિ મંગળવિજયજી, મુનિ મનોહર વિજયજી તથા મુનિ સંપતવિજયજીને ગણી પદવી આપવામાં આવી હતી. આ શુભ પ્રસંગ નિમિત્તે શ્રી સંધે મહોત્સવ તથા નવકારશી વિગેરે કર્યાં. એ રીતે સં. ૧૯૮૭ નું ચોમાસું જવાલમાં પૂર્ણ થયું.

ચોમાસા બાદ વિદ્યાર કરી પંચ તીર્થોની યાત્રા કરી પાલી, કાપરડા થઈ જોધપુર ગયા ત્યાં ફોલોધીવાળા જીવરાજ અગરવલ્લજીને જોસલમેરનો સંધ કાઢવાનો હતો તેથી તેની વીનંતીથી ફોલોધી ગયા અને ત્યાંથી સંધની સાથે વિદ્યાર કરી જોસલમેર ગયા. સંધમાં જે હજાર યાત્રાજીની સંખ્યા હતી. યાત્રા પુરી થયા બાદ વિદ્યાર કરી ફોલોધી ગયા. આ ગામે કલેશના ખીજ રોપાવાં હતાં તે દૂર કરવા બ્યાખ્યાનમાં દષ્ટાંતાદિકથી ઉપદેશ આપી રાખ્યો. આથી દરેક શ્રાવકને બોધ થવાથી સંધનો કલેશ દૂર થયો અને શુભ સુલેહસંપ થયો. ચોમાસાની સ્થિરતા ત્યાં કરી જેઠ સુદ ૬ ના રોજ પંચાસ હુરખ-વિજયજી મહારાજને આચાર્ય પદવી આપી શ્રી વિજયહર્ષસિંહરિ એ નામ રાખવામાં આવ્યું. આ વખતે શેઠ કીશનલાલજીએ મહોત્સવ કર્યો. તથા શેઠ સંપતલાલજી ગુલેચ્છા તરફથી મહોત્સવ તથા શાંતિ સનાત થયાં હતાં. ચોમાસામાં પર્વના દિવસે વરધોડા કાઢવામાં આવ્યા હતાં. તેની સાથે સ્વામી વાત્સલ્ય અને મહોત્સવો થયાં હતાં. સ્થાનકવાસી, તેરાપંથી, ખરતર ગચ્છી, લોકાગચ્છી તપાગચ્છી વગેરે તમામ ગચ્છવાળાઓએ એ મહોત્સવમાં ઉત્સાહ-પૂર્વક ભાગ લીધો હતો અને ધર્મકાર્યમાં દરેક ગચ્છવાળાઓએ સારી રીતે દ્રવ્ય ખર્ચો લાભ લીધો હતો. તેમજ ધર્મક્ષેત્રોમાં સારી

ઉપજ થઇ હતી. મહારાજશ્રીના ઉપદેશથી શેઠ કીશનલાલ સંપત-  
લાલજી તરફથી મોટી ધર્મશાળા (વ્યાખ્યાન હોલ) તેમજ દેરાસર  
કરાવવામાં આવ્યું હતું, તથા ઉપધાન પણ ચલાવવા હતા, એ પ્રમાણે  
સં. ૧૯૮૮ નું ચોમાસું ક્લોધીમાં પૂર્ણ કર્યું.

ચોમાસા બાદ ત્યાંથી વિહાર કરી ખીકનેર મેડતા, સોજત,  
પાલી અને તખ્તગઢ ગયા. તખ્તગઢમાં સંધની અંદર કલેશ ખૂબ  
હતો. અને તેથી દેરાસરની પેઢીએ તાળાં દેવામાં હતાં તેથી ઉપદેશ  
દેવાતાં ત્યાંનો કલેશ દૂર થયો. અનુક્રમે આજી ગયા, અમદાવાદના  
આગેવાન શ્રાવકો આજીજીની યાત્રાએ આવેલા તેમણે વિનંતી કરવાથી  
ત્યાંથી વિહાર કરી મહારાજશ્રી અમદાવાદ ગયા અને ચોમાસાની  
સ્થિરતા ત્યાં કરી. વ્યાખ્યાનમાં નિયમિત જૈનોની મોટી સંખ્યા હાજર  
રહેતી હતી. રૂપા સુરચંદનીપોળ વાળા વાડીલાલ છગનલાલ તરફથી  
ઉપધાન રચનાના મહોત્સવમાં રૂ. ૧૪૦૦૦) નો વ્યય કરવામાં  
આવ્યો. એ રીતે સં. ૧૯૮૯ નું ચોમાસું અમદાવાદ કર્યું.

ચોમાસા બાદ ભારત વર્ષના ચતુર્વિધ સંધની સમ્મતિથી અમ-  
દાવાદમાં મુનિ સંમેલન ભરવાનું નક્કી થયેલ હોવાથી દૂર દૂરના  
પ્રદેશમાંથી લગભગ ત્રણસો જેટલા સાધુઓ રાજનગરમાં ભેળા થયા.  
અને એક માસની લંબાણ ચર્ચાના પરિણામે નવ આચાર્ય મહારાજની  
સમિતિએ દીર્ઘદષ્ટી વાપરી સિદ્ધાંતને બાદ ન આવે તેવા ઠરાવ રજુ  
કર્યા. જે સર્વાનુમતે પસાર થઇ ગયા. ત્યારબાદ મુંબઈના આગેવાનોની  
વીનંતી થતાં ચૈત્ર માસમાં વિહાર કરી લગભગ બે માસે મુંબઈ  
પહોંચ્યા અને ત્યાં શ્રી પાપધુની ઉપર આવેલ ગોડીજી પાર્શ્વનાથના  
મંદિરના ઉપાશ્રયમાં ચોમાસા માટે સ્થિરતા કરી અને વ્યાખ્યાન  
દ્વારા શ્રી ગિરનારજી જીર્ણોદ્ધાર ફંડને માટે જણાવતાં, ઉપદેશ આપતાં  
સારી રકમ તે ખાતે ભરાઇ છે. મહારાજશ્રીની સાથે પંદર સાધુઓ  
હતાં, જેઓ સર્વ વ્યાખ્યાન આપે તેવા હોઇ મુંબઈમાં તથા પરા-



ઓમાં રહેલ, જેથી સર્વ સ્થળે ધર્મનો ઉદ્ધોત સારો થયો છે. ચોમાસા દરમ્યાન પર્યુષણાદિકમાં વરધોડા આદિમાં સર્વ સાધુઓની હાજરી હતી. સિમ્મતા જણાતી નહોતી. વળી દેાદમાં દેરામરજીની સવાસો વર્ષની વર્ષગાંડને અંગે અઢાધ મહોત્સવ તથા શાંતિરનાવ પશ્ચુ થયેલ ત્યાં પૂજ્ય આચાર્ય મહારાજ પધાર્યા હતા.

મનહર હંદ.

સરિશ્ચ વિજય નીતિ, પંચ ઇન્દ્રિયોને જીતી,  
 સગાવી ધર્મમાં પ્રીતિ, આરિત્રને પાળતા.  
 પંચ મહાવ્રત ધારી, વળી બાજ બ્રહ્મચારી,  
 વચન વદી વિચારી, કર્મને પ્રભળતા.  
 કુસંપને ટાળવામાં, સુસંપ વધારવામાં,  
 ભવ્યજીવ તારવામાં, સમયને ગાળતા.  
 કહે સુર ઈંદુ નરો, નીતિ છે નીતિનો ઝરો,  
 ગર્વને મુક્તિને પરો, મદ આઠ બાળતા. (૧)  
 સગીર ઉમર માંહી, ગુરૂ વિના જ્ઞાન નહી,  
 મોહ સર્વ છોડી દધ, જીંદગી ગુજારતા.  
 સંસાર જાણી અસાર, છોડી તેહ તણો પ્યાર,  
 નિજ હસ્તે નીરધાર, આરિત્રને ધારતાં.  
 શાસન દીપાવનાર, ધર્મને ઉદ્ધારનાર,  
 ભવિ તરો આ સંસાર, મુખથી પોકારતા.  
 કહે સુર ઈંદુ નરો, નીતિ જી જ્ઞાનનો ઝરો,  
 ગર્વને મુક્તિને પરો, મદ આઠ બાળતા. (૨)

શાન્તિ:

श्रीहेमचन्द्रसुरिशिष्यश्रीवर्द्धमानगणिप्रणीतस्य  
श्रीकुमारविहारप्रशस्त्यन्तर्गतकाव्यस्य  
अर्थानां सूचिः ।

—११००—

१ प्रणतनृपवर्णनम्	२४ कमउवर्णनम्
२ अप्रणतनृपवर्णनम्	२५ पातालवर्णनम्
३ ब्रह्मवर्णनम्	२६ मर्त्यलोकवर्णनम्
४ विष्णुवर्णनम्	२७ सुरलोकवर्णनम्
५ महेश्वरवर्णनम्	२८ वसुधैवकुटुम्बकवर्णनम्
६ परब्रह्मवर्णनम्	२९ सज्जनवर्णनम्
७ धनपतिवर्णनम्	३० दुर्जनवर्णनम्
८ धनदवर्णनम्	३१ श्रीकुमारपालनृपवर्णनम्
९ क्षेत्रपालवर्णनम्	३२ राजहंसवर्णनम्
१० अरतीर्यङ्करवर्णनम्	३३ पण्डितवर्णनम्
११ कृतयुगवर्णनम्	३४ मूर्खवर्णनम्
१२ विष्णुचक्रवर्णनम्	३५ लक्ष्मीवर्णनम्
१३ भनिहृदवर्णनम्	३६ हेमगुणवर्णनम्
१४ वायुरिकवर्णनम्	३७ चन्द्रवर्णनम् (१) महः ।
१५ पल्लिपतिवर्णनम्	३८ कर्पूरवर्णनम्
१६ चक्षोरवर्णनम्	३९ देववर्णनम्
१७ नागराजवर्णनम्	४० सूर्यवर्णनम् (१) महः ।
१८ सुरपतिवर्णनम्	४१ श्रीहेमचन्द्रसूरिवर्णनम्
१९ वैश्वानरवर्णनम्	४२ मङ्गलवर्णनम् (१) महः ।
२० कृतान्तवर्णनम्	४३ शुषवर्णनम् (४) ..
२१ राक्षसवर्णनम्	४४ सृष्टस्पतिवर्णनम् (५) ..
२२ वरुणवर्णनम्	४५ शुद्धवर्णनम् (६) ..
२३ वायुवर्णनम्	४६ धानेश्वरवर्णनम् (७) ..

# श्रीसोमप्रभसुरिसुत्रामञ्जितस्य शतार्थकाव्यस्य अर्थानुक्रमणिका ।

१ श्रीयुगादिरेवः	(१)	तीर्थङ्करः	२६ श्रीवाचार्यः	(१)	
२ श्रीअजितः	(२)	"	२७ श्रीउपाध्यायः	(४)	"
३ श्रीमम्भवः	(३)	"	२८ श्रीमुनिः	(५)	"
४ श्रीअभिनन्दनः	(४)	"	२९ श्रीपुण्डरीकः	२	
५ श्रीसुमतिः	(५)	"	३० श्रीगौतमः	+	
६ श्रीपद्मप्रमः	(६)	"	३१ श्रीबुधमा	+	
७ श्रीमुपार्थः	(७)	"	३२ अहिंसा	+	(१) महामतम्
८ श्रीचन्द्रप्रमः	(८)	"	३३ सरयम्	(२)	"
९ श्रीसुविधिः	(९)	"	३४ अस्तेयम्	(३)	"
१० श्रीशीतलः	(१०)	"	३५ ब्रह्मनर्यम्	(४)	"
११ श्रीश्रेयान्	(११)	"	३६ आकिञ्चनम्	(५)	"
१२ श्रीवाङ्मयः	(१२)	"	३७ परमागमः		
१३ श्रीविमलः	(१३)	"	३८ सरस्वती		
१४ श्रीमनन्तनायः	(१४)	"	३९ धर्मः	(१)	पुरुषार्थः ।
१५ श्रीधर्मः	(१५)	"	४० अर्थः	(१)	"
१६ श्रीशान्तिः	(१६)	"	४१ कामः	(३)	"
१७ श्रीकुन्धुनायः	(१७)	"	४२ मोक्षः	(४)	"
१८ श्रीभरनायः	(१८)	"	४३ मङ्गा		
१९ श्रीमञ्जिनायः	(१९)	"	४४ नारदः		
२० श्रीमुनिमुप्रतः	(२०)	"	४५ वेदः		
२१ श्रीनमिनायः	(२१)	"	४६ विष्णुः		
२२ श्रीअरिष्टनेमिः	(२२)	"	४७ बलमहः		
२३ श्रीपार्श्वनायः	(२३)	"	४८ श्रीः		
२४ श्रीमहावीरस्वामी	(२४)	"	४९ प्रद्युम्नः		
२५ श्रीपुण्डरीकः	(२)	परमेष्ठी	५० चक्रम्		

१ सिद्ध इति सूचयति कर्ता ।

२ पूर्व गतः पञ्चविंशतितमोऽर्थः । + विशीर्णा एतेषां त्रयोणामर्थाः ।

५१ पाञ्चजन्यः		७८ समुद्रः	
५२ शिवः		७९ पञ्चाननः	
५३ गौरी		८० तुरगः	
५४ स्कन्दः		८१ सिन्धुरः	
५५ हेरम्यः		८२ पद्मम्	
५६ कैलासः		८३ सर्पः	
५७ सूरः	(१) ग्रहः	८४ शुक्रः	
५८ चन्द्रः	(२) =	८५ भरण्याम्	
५९ वक्रः	(३) ,	८६ सरः	
६० सौम्यः	(४) "	८७ चापम्	
६१ धिपणः	(५) "	८८ वैद्यः	
६२ काव्यः	(६) "	८९ पाणिः	
६३ शनिः	(७) "	९० कान्तामहः	
६४ विष्णुदः	(८) "	९१ श्रीसिद्धमेनदिवाकरः	
६५ केतुः	(९) "	९२ श्रीहरिभद्राचार्यः	
६६ शक्रः	(१) दिक्पालः	९३ श्रीदेवसूरिः	
६७ पवलनः	(२) "	९४ श्रीहेमचन्द्रसूरिः	
६८ कृतान्तः	(३) "	९५ श्रीजयसिंहदेवः	
६९ यादुधानः	(४) =	९६ श्रीकुमारपालदेवः	
७० वरुणः	(५) "	९७ श्रीअजयदेवः	
७१ पवनः	(६) "	९८ श्रीमूलराजः	
७२ वैश्रमणः	(७) "	९९ श्रीसिद्धराजः	
७३ ईशानः <sup>१</sup>	(८) "	१०० श्रीअनितदेवसूरिः	
७४ जयन्तः	(९) "	१०१ श्रीविजयसिंहसूरिः	
७५ पयोदः	(१०) "	१०२ शतार्थवृत्तकर्तुः श्रीसोमप्रमसूरैः	
७६ कल्पम्		पद्यमयी स्तुतिः (शिष्यकृता) ।	
७७ कनकम्		१०३ तः १०६ तमेऽर्थे	
		छन्दोविज्ञानं दर्शितमस्ति ।	

યદ્દમાન-<sup>૧</sup>ગુણચન્દ્રગણિમ્યાં સાકમાકલિતશાસ્ત્રરહસ્યેઃ॥

આ શ્લોક ઉપરથી સં. ૧૧૪૧ સુધી એમનું અસ્તિત્વ સ્વી-  
કારી શકાય છે.

શ્રીકુમારવિદ્યારમણસ્તિકાવ્ય સંપૂર્ણ કાષ્ઠ સ્થળેથી પ્રાપ્ત થાય અને તેની પ્રશસ્તિ વિગેરેમાંથી પોતે રચેલા અન્ય મધો વિગેરેનો પરિચય હાથ લાગે તો એ જિજ્ઞાસા તૃપ્ત કરી શકાય, એ શિવાય કાષ્ઠ અન્ય માર્ગ નથી.

શ્રીસોમપ્રમસૂરિ:—

એ એક સુપ્રસિદ્ધ તેમ જ સુગત વિદ્વાન હતા. અને શ્રીમદ્દા-  
વીર પ્રભુથી ચાલતી આવતી મૂળ પાટપરંપરામાં ૪૦ મે પાટ  
વિરાજતા હતા. એઓ ગૃહસ્થાવસ્થામાં પ્રાગૂરાટ (પારવાડ) જાતિના  
વૈશ્યવશ્ચિક હતા. પિતાનું નામ સર્વદેવ અને પિતામહનું નામ જીન-  
દેવ હતું. કાષ્ઠક રાજના મંત્રી હોઈ તે પોતાના સમયમાં બહુ  
પ્રતિષ્ઠિત પુરૂષ હતા.<sup>૨</sup>

ખસ્તુત આચાર્યે કુમાર અવસ્થામાં જ જૈન દીક્ષા લઈ તીવ્ર  
શુદ્ધિના પ્રભાવે સમસ્ત શાસ્ત્રોનો તત્ત્વસ્પર્શી અભ્યાસ કરી આચાર્ય  
પદવી પ્રાપ્ત કરી હતી. એમની તર્ક શાસ્ત્રમાં અદ્ભુત પટુતા, કાવ્ય-  
વિષયમાં ધણી શાક્ષતા અને વ્યાખ્યાન આપવામાં બહુ કુશળતા  
હતી. ધણી ખરા વિદ્વાનો આ શતાર્થ કાવ્યને લીધે જ એમને  
શાંતાર્થિક ઉપનામથી ઓળખાવે છે.<sup>૩</sup>

શ્રીહેમસૂરિશિષ્યેણ શ્રીમન્મહેન્દ્રસૂરિણા ।

મક્ષિનિષ્ઠેન ટીકેયં તત્રાત્મનંવ પ્રતિષ્ઠિતા ॥

—અનેદાર્યકૈરવાચકૌમુદી.

૧ કવિશ્રીરામચંદ્રે રચેલી સ્વોપજ્ઞ દ્રવ્યાલક્ષ્યરશ્મિ અને નાટ્ય-  
દર્પણરૂપિમાં એમણે સાથ આપ્યો હતો.

૨ જુઓ આજ કાવ્યની અંતે આપેલી સિમ્બટતા સ્તુતિ.

૩ સોમપ્રમો મુનિપતિર્વિવિદિતઃ શતાર્થા.

—મુનિસુદન સૂરિજીવ ગુર્વાવધી.



५-३-२८) इति अलि गमः—गमनं—देवान् प्रति यात्रा, तं कुर्वन्तीति 'णिज् बहुलं नाम्नः कृगादिषु' ( सिद्ध० ३-४-४२ ) इति णिचि 'त्रन्त्यस्वरादेः' ( सिद्ध ७ । १ । ४३ ) इत्यन्तलोपे ततः क्विपि 'णेरनिटि' ( सिद्ध ४ । ३ । ८३ ) इति णिलोपे गमः—दानवाः तेषां भियं राति—ददाति । फामिः ? 'श्रुतिभिः' स्फूर्जधु-श्रवणैः । सह दा—खण्डनेन वर्तते यः स सदा—दानवेन्द्रः तेन सह 'रणतः' सङ्ग्रामात् 'प्राप्तप्रतिष्ठोदयः' प्राप्तप्रतिष्ठः—लब्धस्वर्गमाहात्म्य उदयः—साम्राज्यं यस्य सः । सत्कान्ताः—शचीरम्भाप्रभृतयो देव्यस्ताभिः 'रचितप्रियः' निर्मिताभिप्रेतवस्तु 'बहुगुणः' युद्धावसरेऽनन्तगुणरूप-धारीत्यर्थः ॥ इति सुरपतिवर्णनम् ॥१८॥

अथ वैश्वानरवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्य ! न—नैव 'रेश्वरेण' रः—वह्निः स चासौ ईश्वर-स्तेन रेश्वरेण सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । 'श्रुतिभिः' विविधाऽऽ-तोषनादैर्गम्भीरः, अयं तु न तथा, आतोषदाहहेतुत्वादेतस्य । तथायं विहारः 'सदाचरणतः' शोभनपञ्चप्रकाराचारात् श्रीहेमचन्द्रसूरेः सका-शात् प्राप्तः प्रतिष्ठया—श्रीपार्श्वनाथविम्बप्रतिष्ठया उदयः—महोदयो येन सः, वहिस्तु न तथा, चपलतरज्वालाजालजटालत्वात् अप्र-तिष्ठ इत्यर्थः । तथाऽयं विहारः सत्काः—सम्बन्धिनो येऽन्ताः—प्रान्ता-स्तैः आ—समन्तात् 'रचितप्रियः' जनिताह्लादः, वहिस्तु न तथा । अत एवायं बहुगुणः, वह्निः पुनरबहुगुणः इति । ततो विहारस्तेन साम्यं नालम्बते किन्तु समधिक एव ॥

इति वह्निवर्णनम् ॥ १९ ॥

अथ कृतान्तवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्य ! चौलुक्येषु श्रीपात्र ! 'नरेश्वरेण' नराणां—उप-  
लक्षणत्वात् सर्वजीवानाम् आ इति परित्यापकरणं—भारणं प्राणानां  
शरीरान्तरसङ्क्रमणं तत्र ईश्वरः—कृतान्तस्तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं  
विहारः । कीदृशः कृतान्तः ? 'गम्' बालतरुणवृद्धेष्वस्वलितगतिः,  
त्रिभुवनेऽपीत्यर्थः । तथा 'भीरः' भयप्रदः । काभिः ? 'श्रुतिभिः'  
आकर्णनैः । सदं—सखण्डनं यत् आचरणं—चेष्टितं तेन तस्—क्षयः  
'तसूच् दसूच् उपक्षये' इति धातोर्भावे 'क्रुत्सम्पदादिभ्यः' ( सिद्ध.  
५-३-११४ ) इति किवन्तस्य प्रयोगः तया तसा प्राप्तप्रतिष्ठः,  
उदयः—उन्नतिर्यस्य सः । सतां—पुरुषाणां कान्तानां—स्त्रीणां न  
रचितं प्रियं—अभिप्रेतं येन सः । सर्वजगतोऽपि निधनमित्यनिष्टः,  
अत एव अवहुगुणः—निर्गुणः ॥

इति कृतान्तवर्णनम् ॥२०॥

अथ राक्षसवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्यनः ! सम्बोधनमिदम् । 'एश्वरेण' एकारो  
निशि गदितः ततश्च तस्यां शु—सुप्ठु इत्यर्ति 'अच्' ( सिद्ध० ५ ।  
१ । ४९ ) इति अच् 'नामिनो गुणोऽकृडिति' ( सिद्ध. ४।३।१ )  
इति गुणे 'इवणादिरस्वे स्वरे यवरलम्' ( सिद्ध. १ । २२ । १ )  
इति शोरुकारस्य वत्वे च एश्वरः—नक्तश्वरः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं  
विहारः । यः कथम्भूतो नक्तश्वरः ? 'गम्' सर्वत्र गन्ता । 'भीरः'  
भयप्रदः, 'श्रुतिभिः' आकर्णनैरपि । 'सदं' सखण्डनं यदाचरणं—  
चङ्क्रमणं आ—समन्तात् भक्षणं वा तस्मादपि भीरः । प्रगता आत्तेषु



प्रकर्षेण आप्तप्रतिष्ठः । दशब्देन कलत्राण्यभिधीयन्ते, दानि—नागाङ्गनाः  
 याः—श्रिय इव यत्र स दयः । सन्ति—शोभनानि कानि—जलानि येषु  
 ते सत्काः ते च ते अन्ताः—पर्यन्ताः तैः रचितप्रियः—जनितसन्तोषः ।  
 'बहुगुणः' प्रभूतगुणः मर्त्यलोकापेक्षया ॥

इति पातालवर्णनम् ॥ २५ ॥

अथ मर्त्यलोकवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्य ! 'नरेश्वरेण' नराणां ई—रचना तस्यां ईश्वरः—  
 प्रभुः समर्थः, मर्त्यलोक एव तत्र तेषामुत्पत्तेः, तेन साम्यमालम्ब्यतेऽयं  
 विहारः । कीदृशः मर्त्यलोकः ? गम्भीरः 'श्रुतिभिः' सततसञ्चारिण्यु-  
 तिर्यह्मनुम्यकोलाहलश्रवणैः, श्रुतिभिः—वेदैर्वा । 'सदाचरणतः'  
 शोभनाचारात् प्राप्ता प्रतिष्ठा उदयध्व येन सः । यद्वा 'सदा—सर्वकालं  
 अचरणतः—अनाचारात् प्रगता आप्ते—देवगुर्वादौ प्रतिष्ठा—स्थैर्यं उदयः—  
 उदगतानुकूलं च दैवं यत्र सः । अयमभिप्रायः—सदाचरणं कुर्वति यदा  
 पुमांसस्तदा सुगतिर्भवति, असदाचारनिरतानां तु दुर्गतिरेव । 'सत्का-  
 न्तारचितप्रियः' सत्कान्ताभिः रचिताः—कृताः प्रिया यत्र सः । 'बहुगुणः'  
 प्रचुरगुणोऽनादिधर्मप्रतिबद्धः अन्यथाऽबहुगुणः ॥

॥ इति मर्त्यलोकवर्णनम् ॥ २६ ॥

अथ सुरलोकवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्यनः । 'एश्वरेण' अकारेण अजरा निर्जरा देवा  
 अभिधीयन्ते, ते ईश्वराः—समर्था यत्र स सुरलोकस्तेन सह साम्यमाल-  
 म्ब्यतेऽयं विहारः । कीदृशः सुरलोकः ? गम्भीरः, कामिः ? 'श्रुतिभिः'

अनवरतप्रवृत्तप्रेक्षणीयसङ्गीतश्रवणैः । सदा—सर्वदा अकारेण अजरा  
 देवा अभिधीयन्ते, तेषां 'चरणतः' सञ्चारात् 'प्राप्तप्रतिष्ठः'  
 लब्धप्रतिष्ठः । 'दयः' दानि—देवाङ्गना याः—श्रिय इव यत्र सः ।  
 सतां—देवानां कान्ताभिः—देवीभिः रचितं सुखं येन सः । 'बहुगुणः'  
 पातालमर्त्यलोकापेक्षया ॥

॥ इति सुरलोकवर्णनम् ॥ २७ ॥

अथ धनुर्धरवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्यनः ! अशब्देन प्रत्यञ्चा अभिधीयते, तस्यां विषये  
 ईश्वरः एश्वरः—धानुष्कः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
 कीदृशो धानुष्कः ? गम्भीरः 'श्रुतिभिः' धनुष्टङ्कारश्रवणैः । सह  
 दा—स्वण्डनेन वर्तते यत् तच्च तदाचरणं च—धनुर्बेदाभ्यासलक्षणं  
 तस्मात् प्राप्तप्रतिष्ठः—धानुष्केषु लब्धख्यातिः । दयः—दाता अदयः—  
 निर्दयः । सतां—स्वजनानां कान्तानां—कलत्राणां रचितं प्रियं—अभीष्टं  
 येन । 'बहुगुणः' बहुत्वं गुणे—प्रत्यञ्चायां यस्य । अयमभिप्रायः—न  
 केवलं गम्भीरः श्रुतिभिः टङ्कारसम्बन्धिनीभिः सदाचरणान् स्वण्डन-  
 सहिताचरणात् परेषां शिरश्छेद्याचरणात् प्राप्तप्रतिष्ठः सुभटः कृतकर-  
 णतया प्रत्यञ्चालक्षमृदिति विभाव्यते । यदि वा 'कुग् गुण् केतण्  
 आमन्त्रणे' इति गुण् घातोः बहून् सुभटान् गुणयति—आमन्त्रयतीति  
 बहुगुणः ॥

इति धनुर्धरवर्णनम् ॥ २८ ॥

अथ सज्जनवर्णनम्—

हे श्रीचौलुक्यनर ! ईशब्देन शशधरकिरणा अभिधीयन्ते, तद्वत्

परोपकारशैत्याय य ईश्वरः—सज्जनस्तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः।  
 कीदृशः ? ‘गम्भीरः’ गम्भीरप्रकृतिः ‘श्रुतिभिः’ वेदोक्तिभिः यत्  
 सदाचरणं—शोभनाचारः तस्मात् प्राप्तप्रतिष्ठोत्—वदनं यस्य लब्धमाहा-  
 द्भ्योक्तिरित्यर्थः । ‘अयः’ एति—गच्छति सर्वहृदयाह्लादकत्वेन इति  
 अयः । ‘सत्कान्तारचितप्रियः’ सत्सु—शिष्टेषु ये कान्ताः—कमनीयाः  
 सज्जनशिरोमणयः तेषां आ—समन्तात् रचितं—प्रियं अभिमतं येन  
 सः । ‘बहुगुणः’ सकलसौहार्दादिगुणगणनिधानम् ॥

इति सज्जनवर्णनम् ॥ २९ ॥

अथ दुर्जनवर्णनम् —

हे श्रीचौलुक्यनः ! ए—कामात्ममानरूप ‘श्वरेण’ श्वत् राजते  
 पृष्ठमांसभक्षणात् श्वरः—दुर्जनस्तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
 कीदृशः दुर्जनः ? गमं—गमनं परवञ्चनायेति गम्यते तत् करोति तदा-  
 चष्टे वा ‘णिज् बहुलं नाम्नः कृगादियु’ ( सिद्ध० ३-४-४२ )  
 इति णिचि ‘क्विप्’ ( सिद्ध० ५-१-१४८ ) इति च क्विपि  
 ‘णेरनिटि’ ( सिद्ध० ४-३-८३ ) इति णिच्लोपे गम् । ‘भीरः’  
 भयप्रदः ‘श्रुतिभिः’ त्रासप्रदैः शब्दश्रवणैः । स दुर्जनः ‘सदाचरणतः’  
 खण्डनाचरणात् प्राप्तप्रतिष्ठः, । ‘अदयः’ निर्दयः । सतां—शिष्टानां  
 कं—सुखं अन्तयति यत् तत् सत्कान्तम् । आरचितं प्रियं आत्माभीष्टं  
 येन सः अत एव ‘अबहुगुणः’ निर्गुणः ॥

इति दुर्जनवर्णनम् ॥ ३० ॥

अथ श्रीकुमारपालदेववर्णनम्—

श्रीचौलुक्यनरेश्वरेण कवेः पुरस्तादुपविष्टेन सह साम्य-  
 मालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः कुमारपालदेवः ? ‘गम्भीरः’ चर-

ममकराकरगाम्भीर्यभाक् । 'श्रुतिभिः' वेदोक्तिभिः 'सदाचरणतः'  
 सदाचारात् 'प्राप्तप्रतिष्ठोत्' लब्धमाहात्म्यवक्ता । यद्वा प्रकृष्टा आत्त-  
 विषये प्रतिष्ठां प्राप्ता उत्-उक्तिर्यस्य । अयः-अनुकूलदैवमिव वाञ्छि-  
 तार्थदाता प्राणिनाम् । 'सत्कान्तारचितप्रियः' सन्-नित्यं कं-  
 सुखं अन्ते आरचितं-आरचना येषां ते सत्कान्तारचिताः-सेवकाः  
 तेषां प्रियं यस्मात् सः । 'बहुगुणः' सकलगुणरत्नरत्नाकरः ॥

इति श्रीकुमारपालदेववर्णनम् ॥ ३१ ॥

अथ श्रीराजहंसवर्णनम्—

तथा विबुधश्रीहेमचन्द्रेण च सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
 विश्व बुधश्च-श्रीहेमचन्द्रश्च समाहारत्वादेकवचनम् । तत्र विना-पक्षिणा  
 सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः पक्षी ? 'गम्' गमनकर्ता  
 विहायसि । तथा भिया राजते भीरः, कामिः स तादृशः ? 'श्रुतिभिः'  
 तथाविधशब्दश्रवणैः । सदा-सर्वदा चरणतः-चङ्क्रमणात् चरणान्भ्यां-  
 पादान्भ्यां वा चरणतः 'प्राप्तप्रतिष्ठः' प्राप्ताहारस्थितिः । 'अदयः'  
 निर्दयः जीवाहारत्वात् । सच्च तत् कान्तारं च शून्यारण्यं तत्र चित्तं-प्रियं  
 आहारावस्थानादिकं येन सः, प्रायः कान्तारप्रिय इत्यर्थः, जन-  
 सङ्कुले तु भयविह्वलत्वात् स्थातुं न शक्नोति । तथा 'बहुगुणः'  
 भूरिभेदगुणः राजहंस इत्यर्थः । अत्रार्थे च सति सत् शोभनं-निर्मलं  
 यत् कं-मानसजलं तदन्ते-तत्पर्यन्ते आरचितं प्रियं येन सः । शुक्-  
 मयूरादिश्च भूरिनीलगुणः, एवं यस्य यो वर्णः स तस्य गुणः, यस्तु  
 पक्षी हीनस्वरूपः सः अबहुगुण इति वर्णनीयः । अत्रैकस्मिन्नप्यर्थेऽ-  
 नेकार्थता, यावत् पक्षिप्रतिपादने; तत्र कस्यापि कोऽपि गुणो भविष्य-  
 तीति कृत्वा ॥

इति राजहंसवर्णनम् ॥ ३२ ॥

अथ श्रीपण्डितवर्णनम्—

तथा बुधेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । तथाहि—विबुधः—  
पण्डितः गम्भीरः 'श्रुतिभिः' वेदैः सकलवाङ्मयश्रवणैर्वा । सदा—वरदा  
सरस्वती भगवती तस्याः चरणतः—पादप्रासादात् 'प्राप्तप्रतिष्ठोत्' प्राप्त-  
प्रतिष्ठाः (पठ्) उत्—वदनं यस्य सः । यद्वा सदाचरणतः—शोभनाचारात्  
प्रकर्षेण आप्ते—देवगुर्वाद्वा प्रतिष्ठा उत्—वदनं यस्य सः । अयः—  
अनुकूलदैववत् सर्वलोकसुखजनकः 'सत्कान्तारचितप्रियः' सतां—  
शिष्टानां कान्तानां—स्त्रीणां आरचितप्रियः—सर्वजनप्रिय इत्यर्थः ।  
तथा अगणितबहुगुणः अगणितबहुरत्नरोहणगिरिः ॥

इति विबुधशब्देन पण्डितवर्णनम् ॥ ३३ ॥

अथ विबुधशब्देन मूर्खोऽप्यभिधीयते इति तत् प्रतिपाद्यते—

विपरीतलक्षणया आगच्छ मो विबुध ! इति मूर्खं प्रति प्रतिपादिते  
मूर्खत्वमेव तस्यावसीयते, यथा दुर्भगं प्रति सुभग ! इति भणि-  
तेऽपि दुर्भगत्वमभिधीयते, विगता बुधा यस्मात् स विबुधः—मूर्खः,  
तथा चोक्तम्—“मृगो मृगैः सङ्गमनुव्रजन्ति” यद्वा विरुद्धं बुध्यते इति  
विबुधः, 'नाम्युपान्त्यप्रीकृगृज्ञः कः' ( सिद्ध० ५-१-५४ ) इति  
कः, तेन विबुधेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो मूर्खः ?  
' गम्भीरः ' गमाः—सदृशपाठाः तान् करोति आचष्टे वा णिच्,  
पूर्ववद् रूपसिद्धिः । गम्—आगमः तत्र विषये मित्या राजते गम्भीरः

सम्पूर्णं पद्यं त्वेवम्—

“ मृगो मृगैः सङ्गमनुव्रजन्ति गावय गोभिस्तुरगास्तुरगैः ।

मूर्खाय मूर्खैः सुधियः सुधीभिः समानशीलव्यसनेषु सख्यम् ॥ ”

( पद्यतन्त्रे )

श्रुतिभिरुपलक्षितः, “ सर्वं वाक्यं सावधारणम् ” तत्तत्संत्वार्थावधारणे  
मूर्खत्वाद् अर्थमवधारयितुं न शक्तः सः । सदा—सर्वदा अचरणात्  
दुस्धारित्रात् ‘प्राप्तप्रतिष्ठः’ प्रगता आप्ते—देवगुर्वादी प्रतिष्ठा—स्थैर्यं यस्य  
सः, देवे च गुरो च सन्दिग्धबुद्धिरित्यर्थः । अदयः—निर्दयः जीवा-  
जीवपरिज्ञानाभावात् । तथा चोक्तम्—

“ जो जीवे वि न याणाइ अजीवे वि न याणइ ।  
जीवाजीवे अयाणंतो कह सो नाहीइ संजमं ? ॥”  
जो जीवे वि वियाणाइ अजीवे वि वियाणइ ।  
जीवाजीवे वियाणंतो सो हु नाहीइ संजमं ॥

( दशवै० अ. ४, गा. १२ । १३ )

पढमं नानं तओ दया एवं चिह्णइ सव्वसंजए ।  
अन्नाणी किं काही फिं वा नाही छेय पावमं ॥

( दशवै० अ. ४, गा. १० )

इति ज्ञानाभावाज्जीवदयाया अभावोऽवसीयते । ‘सत्कान्तारचित-  
प्रियः’ सत्काः—सम्बन्धिनः स्वजनास्तान् अपि अन्तयति—विनाशयति

१ छाया—

यो जीवानपि न जानाति अजीवानपि न जानाति ।  
जीवाजीवानजानानः कथं स ज्ञास्यति संयमम् ? ॥  
यो जीवानपि विजानाति अजीवानपि विजानाति ।  
जीवाजीवान् विजानानः ॥ खलु ज्ञास्यति संयमम् ॥  
प्रथमं ज्ञानं ततो दया एवं तिष्ठति सर्वसंयतः ।  
अज्ञानी किं करिष्यति ! किं वा ज्ञास्यति छेकं पापकम् ॥

यः स सत्कान्तः स चासौ अरचितप्रियश्च न रचितं—प्रियं सुखं—येन सः सर्वसंहारकर्ता इत्यर्थः, यतः सर्वेऽपि जीवाः संसारे सर्वैः सह सम्बन्धमनेकशोऽनुभूतपूर्वाः । तथा चोक्तमागमे—‘ ऐगोगस्स णं जीवस्स सन्वे जीवा माइत्ताए धीयत्ताए पियत्ताए पुत्तत्ताए अणंतसो अ उप्पण्णपुब्ब ’ ति । अत एवायं ‘न बहुगुणः’ निर्गुण इत्यर्थः ॥

॥ इति मूर्खवर्णनम् ॥ ३४ ॥

अथ लक्ष्मीवर्णनम्—

तथा श्रिया सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।

क्रीदशी श्रीः? अर्थवशाद् विभक्तिपरिणाम इति गम्भीरः, काभिः ! ‘श्रुतिभिः’ विष्णुनामिकमलप्रत्यवेदोद्गारैः ‘सदाचरणतः’ शोभनाचरणात् प्राप्तप्रतिष्ठः—उदयो यस्याः सा प्राप्तप्रतिष्ठोदया । सत्—शोभनत्वात् शोभनो यः फान्तः—केशवः तस्य आरचितं प्रियं—सुरतदानादिकं यया सा । अत एव हि बहुगुणः, लक्ष्म्या हि अलङ्कृताः पुरुषा निर्गुणा अपि सगुणा इव भासन्ते ॥

॥ इति लक्ष्मीवर्णनम् ॥ ३५ ॥

अथ स्वर्णवर्णनम्—

तथा हेम्ना—सुवर्णेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । क्रीदशं हेम ! ‘गम्भीरम्’ अलम्बमध्यम्, वर्णिकावृद्धौ तस्य मूल्यवृद्धेर्गम्भीरत्वम् । ‘श्रुतिभिः’ तथामूल्यश्रवणैः । सदाचरणं—दक्षिणावर्त्तभ्र-

१ एकैकस्य खलु जीवस्य सर्वे जीवा मातृत्वेन दुहितृत्वेन पितृत्वेन पुत्रत्वेन च अनन्तश उत्पन्नपूर्वाः ।

मिलक्षणं तस्मात् 'प्रातःप्रतिष्ठोदयं' लब्धमाहात्म्योन्नति । सतां—नृपतीनां  
क्रान्ता—अन्तःपुरपुरन्ध्रयः तासां आरचितं प्रियं येन तत् । 'बहुगुणं'  
गुणाष्टकोपेतम् । तथाहि—

‘विसेषाय रसायण मंगलस्य विणीष् पयाहिणावत्ते ।

गुरुषु अहङ्गकुच्छे अह सुवर्णे गुणा हुन्ति ॥

इति हेमगुणवर्णनम् ॥ ३६ ॥

अथ चन्द्रवर्णनम्—

तथा चन्द्रेण—शशधरेण सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः  
चन्द्रः ! 'गम्' गमनकर्ता नभसि । भानि—नक्षत्राणि विद्यन्ते यस्य  
स भी । ई—लक्ष्मीस्तया राजत इति ईरः । 'श्रुतिभिः' स्वविमानस्थित-  
सुरप्रारब्धगान्धर्वनृत्यश्रवणैः । सह दा—खण्डनेन वर्तते यत् तत्  
सदम् तच्च तदाचरणं च तस्मात् प्राप्ता प्रतिष्ठा उदये—उदयपर्वते येन  
सः । सत्काः—स्वसम्बन्धिन्यो यास्तारकाः तासु आमं—गमनं करोति  
णिच् किप् तद्धोपे सत्काम् इति रूपसिद्धिः । 'तारचितप्रियः' तार-  
धासौ चितप्रियश्च तारचितप्रियः—तारोपचितकलत्रः । बहवो जगदा-  
ह्लादनप्रमृतयो गुणा यस्य सः ॥

इति चन्द्रवर्णनम् ॥ ३७ ॥

१ छया—

विपपाति रसायनं मंगलार्थं विनीतं प्रदक्षिणावर्तम् ।

गुरुकं अदणं अकुत्स्यं अष्टसुवर्णे गुणा भवन्ति ॥

२ "कसाह चत सुदृक्कणयगुणा" इति धर्मपरीक्षायां पाठः



## अथ महेश्वरहासवर्णनम्—

तथा मत्स्य—महेश्वरस्य चन्द्रः—आह्लादः हासलक्षणस्तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । महेश्वरहासः कीदृशः ? 'गम्' सकलत्रैलोक्येऽपि गमनकर्ता । तथा 'भीरः' भानि—नक्षत्राणि विद्यन्ते यस्य स भी—चन्द्रः तस्य ईरः—कम्पो यस्मात्, धवलिम्ना स-मपि निराचकार इत्यर्थः । यद्वा भी—चन्द्रः तस्य ईः—कान्तिस्तद्वद् राजते—शोभते यः सः । 'श्रुतिभिः' अदृष्टहासश्रवणैः । 'सदा च' सर्वकालं च 'रणतः' प्रतिशब्दाच्च 'प्राप्तप्रतिष्ठोदयः' लब्धमाहात्म्योन्नतिः । सत्यौ—साध्यौ ये कान्ते—गङ्गागौर्या तयोः 'रचितप्रियः' विरचितानन्दः । बहुः—प्रचुरः धवलतालक्षणो गुणो यस्य सः ॥

इति महेश्वरहासवर्णनम् ॥ ५० ॥

## अथ महेश्वरभस्मोद्घूलनवर्णनम्—

तथा मत्स्य—महेश्वरस्य चन्द्र इव प्रोज्ज्वलः, यद्वा चन्द्रः—कर्पूरः स इव शीतलो योऽसौ भस्मोद्घूलनप्रकारः तेन सह साम्यमालम्बते-ऽयं विहारः । कीदृशो महेश्वरस्य भस्मोद्घूलनप्रकारः ? गम्भीरः, न ज्ञायतेऽसौ भस्मना निर्मितः, कर्पूरपारीकृतो वा, रूप्यद्रुतिनिर्मितो वा, स्फटिकशकलघटितो वा, तुहिनपिण्डविरचितो वा, सकलद्रव्य- [निस्त्यन्दनिष्पादितो वा इति संशयजननात् ।] 'श्रुतिभिः' तटोपविष्टपद्म-नाभनाभिकमलकमलोद्भवप्रतिपाद्यमानस्तुतिमन्त्रसंवलितवेदोद्गारैः । 'च-रणतः' ब्रह्मणैव प्रतिपादितेभ्यः अन्ययनविशेषेभ्यः 'प्राप्तप्रतिष्ठः' ल-ब्धवस्थानः शरीरः । 'दयः' प्रणतानां वाञ्छितार्थदाता । सन्क्रान्ता-

याः—गौरीगङ्गायाः रचितप्रियः, आश्लेषसमये कर्पूरचूर्णसौभाग्यजननात्,  
अत एव 'बहुगुणः' प्रकृष्टधवलिमा ॥

इति महेश्वरमस्मोद्घूलनप्रकारः ॥ ५१ ॥

अथ दानववर्णनम्—

तथा विबुधानां या श्रीः—ऋमोः तां हन्तीति यः सः [ विबुध-  
हः— ] दानवः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः। कीदृशो दानवः ?  
गम्भीरः, । दुर्लक्ष्यमभ्यत्वात् ॥ 'श्रुतिभिः' पातालगङ्गाक्षरण-  
ध्यानश्रवणैः । 'सदा' सर्वदा अचरणाः—सर्पा नागकुमाराः इत्यर्थः  
तेभ्यः प्राप्तप्रतिष्ठः । 'अदयः' निष्कृपः । सत्कान्तानां—अमुराह-  
नानां रचितप्रियः । 'बहुगुणः' प्रतिपक्षप्रदत्ते प्रहारे विविधरूपधारी,  
मायाचित्वात् ॥ दानववर्णनम् ॥ ५२ ॥

अथ नरवर्णनम्—

हे चौलुक्य ! नरेण सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो  
नरः ? 'गम्भीरः' गाम्भीर्यभाक् 'श्रुतिभिः' सकलशास्त्रश्रवणैः  
सकर्ण इत्यर्थः । 'सदा' सर्वदा 'चरगतः' चरणाभ्यां सञ्चरणाद्  
वा प्राप्तप्रतिष्ठः प्रथिव्याम् । 'दयः' दाता । सती याऽसौ कान्ता  
तया 'रचितप्रियः' निर्मिताभिप्रेतरतिः । 'बहवः' प्रचुरा गाम्भीर्य-  
दार्यादयो गुणा यस्य ॥

॥ इति नरवर्णनम् ॥ ५३ ॥

अथ लक्ष्मीहन्तृवर्णनम्—

श्रियं हन्ति यः स श्रीहः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः

कीदृशः ? गम्भीरः, कामिः ? 'श्रुतिभिः' गीतादिश्रवणैः । 'सदा'  
 सह दा—दानेन वर्तते यत् तत् सदम् तच्च तदाचरणं च तस्माद्  
 दानसहिताद् आचरणात्—परस्त्रीसम्भोगत इत्यर्थः । 'अदयः' निर्दयः  
 कृपणो वा अस्य बान्धववित्तसम्भागे प्रगता आमविषये प्रतिष्ठा यस्य  
 सः, आपान् देवगुरून् न मन्यत इत्यर्थः । सतां—शीलवतां याः  
 कान्ताः—क्रमनीयशरीराः स्त्रियः ताभिः रचितं प्रियं—आश्लेगादिकं येन  
 सः, परयुवतिषु निधुवनप्रियतया हारितसकलद्रविण इत्यर्थः । अत  
 ण्वाऽबहुगुणः—निर्गुणः ॥

इति लक्ष्मीहन्तुवर्णनम् ॥ ५४ ॥

अथ हेममयचन्द्रवर्णनम्—

तथा हेमचन्द्रः—सुवर्णचन्द्रः तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
 कीदृशः हेमचन्द्रः ? 'गम्भीरः' गम्भीरध्वनः । कामिः ? 'श्रुतिभिः'  
 घटनसमुत्थटङ्कारश्चन्द्रश्रवणैः, काञ्चनस्य सूक्ष्मघटनवेलायां मधुरः स्वरो  
 भवति, गाढघाटप्रहणनं गम्भीरः स्वरो भवति इति । चन्द्रस्तु श्रुतिभिः—  
 गम्भीर इति हेमचन्द्रस्य च साम्यम् । हेमचन्द्रः सदा 'चरणतः'  
 पादादारभ्य कर्णां पुरुषाणां च प्रातःप्रतिष्ठः उदयो यस्य सः, चन्द्रस्तु  
 'चरणतः' सञ्चारात् प्राप्ता प्रतिष्ठाः उदयेऽदयःपर्वते येन सः, हेमचन्द्रः  
 सत्कान्ते—सतां मस्तकपर्यन्ते आरचितेन—आरचनया प्रियः—अभिमतः,  
 चन्द्रस्तुः सत्कान्ताः—ताराः तासां रचितप्रियः—निर्मितानन्दः । हेम-  
 चन्द्रस्तु तावद् बहुगुणः—कान्त्यादिगुणोपेतः, अस्ति चात्रार्थे वृत्तम्—

“सौवर्णं वलयं जगाम विलयं पत्युर्वियोगानलै-

स्तन्व्याः केलिमृगस्पृशो विधुत इत्येपोऽपि ही दुःखितः ।

याप्यैः सिक्तमनाप्तभू मिहरिणा सक्तं च भर्तुः स्मृते-

रुच्छ्वासैर्गमनं यथा त्वयमपि श्रीहेमचन्द्रः स्मृतः ॥ ”

इति श्रीहेममयचन्द्रवर्णनम् ॥ ५५ ॥

अथ याचकवर्णनम्—

तथा श्रियं ईहते—याचते श्रीहः—‘कर्मणोऽण्’ (सिद्ध० ५।.१।  
७२) इत्यणि याचक इत्यर्थः, तेन सह साम्यमालम्ब्यतेऽयं विहारः ।  
कीदृशा याचकः ? ‘गम्भीरः’ अकोपनप्रकृतः । कामिः ? ‘श्रुतिभिः’  
दातुः सम्यग्निधीभिः कर्णकटुकवाक्यश्रवणैः । ‘सदा चरणतः’ सततं  
गृहे गृहे कमणात् प्राप्ता प्रतिष्ठा स्थितिः—अवस्थानं प्रासादप्राप्त-  
प्राप्तिर्येन सः । ‘सत्कान्तारचितप्रियः’ सति—पुष्पफलादिभिः [समृद्धे]  
कान्तारे—अरण्ये चित्ता—उपचिता प्रिया—कान्ता यस्य सः। ‘अबहुगुणः’  
सकलगुणरहितः । तथा च प्रोक्तम्—

“ वृणं लघु वृणात् तूलं तूलादपि हि याचकः ।

वायुना किं न नीतोऽसौ ? मामपि प्रार्थयिष्यति ॥ ”

इति याचकवर्णनम् ॥ ५६ ॥

अथ निष्कामवर्णनम्—

तथा श्रीहेन—श्रीमता ‘इहेन’ इः—कामः ते हन्तीति इहः—  
कामापहारी निःकामः तेन सह साम्यमालम्ब्यतेऽयं विहारः । कीदृशो  
निःकामः ? ‘गम्भीरः’ गम्भीरस्वभावः, कामिः ? ‘श्रुतिभिः’  
सिद्धान्तश्रवणैः। ‘सदा’ सर्वदा चरणतः—चाग्निनात् ‘प्राप्तप्रतिष्ठः’ लब्ध-  
माहात्म्यः । उत्-ऊर्ध्वं स्वर्गापवर्गादौ अयः—गमनं यस्य सः। सतां-

साधूनां मुनीनां कान्तेव कान्ता—दीक्षाङ्गना तस्या रचितं प्रियं येन सः।  
'बहुगुणः' सकलगुणगणोपेतः ॥

इति निष्कामवर्णनम् ॥ ५७ ॥

अथ धर्म [पुरुषार्थ] वर्णनम्—

तथा श्रीः—लक्ष्मीः तस्या मतः—अभिप्रेतः तं करोति 'णिज्  
बहुलं नाम्नः कृगादिषु' (सिद्ध० ३।४। ४२) इति णिचि 'क्विप्'  
(सिद्ध० ५।१।१४८) इति क्विप् तयोर्लोपे श्रीमत्—धर्मः, तेन सह  
साम्यमालम्बतेऽयं विहारः। कीदृशो धर्मः? 'गम्भीरः' गम्भीरार्थः, पाप-  
मपि कुर्वन्तः सौनिका 'वयं धर्मं कुर्महे' इति प्रतिपादनश्रवणात्।  
धर्मोऽपि शब्दसाम्येन क्रियमाणोऽपि स्वर्गनरकफलो दृश्यते, दुग्धमिव  
गोदुग्धार्कक्षीरयोः, एकं हि पुष्टिं जनयति पीयमानम्, अपरमन्त्रसाटम्।  
ततोऽसौ धर्मः गम्भीरः, 'श्रुतिभिः' वेदैः, तेषु 'न हिंस्यात् सर्वभूतानि'  
(छां. उ. अ. ८) इति प्रतिपाद्य 'अजैर्यष्टव्यम्' इति प्रतिपादितम्।  
तच्च व्याख्यातुमजानन्तः अजैः—पशुभिरिति व्याचक्षते मन्द-  
बुद्धयः। ये तु पारम्पर्येणाऽस्य वेदवाक्यस्य व्याख्यां जानते ते जैनाः  
त्रिवार्षिकैर्ब्रीहिभिर्यष्टव्यमिति ब्रुवते, न जायन्त इत्यजाः—त्रिवार्षिका  
ब्रीहय इति सिद्धान्ते श्रवणात्। किञ्च यदि जीववधेन स्वर्गः प्राप्यते  
तर्हि नरकगमनहेतुरपि नास्तीति गम्भीरो धर्मः। 'सदा' सर्वदा 'चर-  
णतः' चारित्रात् प्राप्तप्रतिष्ठः—लब्धमाहात्म्य उदयः—महाभ्युदयो निर्वा-  
णावाप्तिर्यत्र सः। 'सत्कान्तारचितप्रियः' सतां कान्तं—कमनीयं आर-  
चितं—निर्मितं प्रियं येन सः। 'बहुगुणः' ज्ञानदर्शनचारित्रादि-  
गुणोपेतः ॥

इति धर्मवर्णनम् ॥ ५८ ॥

### अथ अर्थपुरुषार्थवर्णनम्—

तथा श्रीशब्देन अर्थः प्रतिपाद्यते, स च द्वितीयः पुरुषार्थः, सोऽपि वर्णनीय इति, तथा श्रिया सह साम्यमालम्ब्यतेऽयं विहारः । कीदृशी श्रोः ? 'गम्' गत्वरी विनश्चरीत्यर्थः । तथा 'मीरा' भयप्रदा, राज-दायाद-तत्स्कर; वह्नि-जलप्रभृतिभिर्भयमेव वितरतीत्यर्थः । 'श्रु-  
तिभिः' श्रुतं विद्यते येषां ते श्रुतिनः—श्रुतधरास्तैः श्रुतिभिः 'सदा' सह खण्डनेन इयं वर्तते इत्यभिहिता । 'रणतः' सङ्ग्रामात् 'प्राप्तप्र-  
तिष्ठोदया' लब्धोन्नतिः । 'सत्कान्ता' सतां—शिष्टानां कं—सुखं अन्तयति  
या सा सत्कान्ता । न रचितप्रिया । 'बहुगुणाः' निर्गुणा इत्यर्थः ॥  
इत्यर्थपुरुषार्थवर्णनम् ॥ ५९ ॥

### अथ कामपुरुषार्थवर्णनम्—

तथा श्रिया उपलक्षितः इः—कामस्तेन सह साम्यमालम्ब्यतेऽयं  
विहारः । कीदृशः कामः ? गम्भीरः, कामिः ? 'श्रुतिभिः' सुरतकू-  
जनश्रवणैः । 'सदा' सर्वकालं 'रणतः' प्राप्तप्रतिष्ठः । 'अदयः' निःकरुणः,  
कामिकुरङ्गव्यापादने लुब्धक इव । सतां—पुरुषाणां कान्तानां—तत्फल-  
त्राणां च 'रचितप्रियः' रचिताश्लेषसुखः । 'बहुगुणः' अनुदितप्रत्यञ्चको-  
दण्ड इत्यर्थः । इति कामपुरुषार्थवर्णनम् ॥ ६० ॥

### अथ मोक्षपुरुषार्थवर्णनम्—

तथा 'श्रीमद्वा' श्रोः—अनन्तज्ञानदर्शनसुखवीर्यात्मिका सा विद्यते  
येषां ते श्रीमन्तः—सकलकर्मश्रयसिद्धास्तेषां वानं—गमनं यत्र स  
श्रीमद्वा—मोक्षः तेन सह साम्यमालम्ब्यतेऽयं विहारः । कीदृशश्चतुर्थः  
पुरुषार्थः ? 'गम्भीरः' अनन्तसिद्धानामवकाशदानात् । 'श्रुतिभिः' पूर्वा-

वस्थायां श्रुतज्ञानवद्भिः सिद्धैरुपलक्षितः । 'सदा' सर्वदा नित्य  
इत्यर्थः । 'चरणतः' चारित्र्यात् 'प्राप्तप्रतिप्रोदयः' लब्धप्रतिष्ठ उदयः-  
अभ्युदयो यस्य सः । सतां-साधूनां कान्तं-कमनीयं आरचितं  
प्रियं-आश्चर्यमुखं येन सः । 'बहुगुणः' ज्ञानदर्शनचारित्र्यगुणालङ्कृतः॥  
इति मोक्षपुरुषार्थवर्णनम् ॥ ६१ ॥

अथ मूर्तिमत्सरस्वतीवर्णनम्—

तथा श्रीमद्वाचा—श्रीसरस्वत्या सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
श्रीवाक् कीदृशी ? गम्भीरा, काभिः ? 'श्रुतिभिः' श्रुतं-शास्त्रं विधत्ते  
येषां ते श्रुतिनः—श्रुतधरास्तैरुपलक्षिता, सेवार्थमागतैः । 'सदा' सर्वदा  
अहर्निशं 'चरणतः' पादादारम्य प्राप्तप्रतिष्ठः—समचतुरस्र उदयः—  
उत्सेधो यस्याः सा । 'सत्कान्ता' शोभनमस्तकपर्यन्ता । 'रचितप्रिया'  
रचितवरदाना महाकवीनाम् । 'बहुगुणा' समस्तगुणनिधानम् ॥

इति मूर्तिमत्सरस्वतीवर्णनम् ॥ ६२ ॥

अथ वचनरूपवाग्वर्णनम्—

तथा वचनरूपया श्रीमद्वाचा सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
श्रीवाक् कीदृशी ? गम्भीरा, काभिः ? 'श्रुतिभिः' संस्कृत-प्राकृत-  
मागध-शौरसेन-पैशाचिका-ऽपभ्रंशशब्दश्रवणैः । यद्वा गम्भीरा, कैः ?  
'श्रुतिभिः' श्रुतज्ञानशालिभिः, अनेकार्थतां प्रापिता गणधरैरित्यर्थः ।  
'सदा' सर्वदा 'रणतः' शब्दात् प्राप्तौ प्रतिष्ठाउदयश्च चना सा ।  
सत्सु-विद्वत्सु कान्ता-कमनीया सत्कान्ता । रचितं रचना वैदर्भी-गौडीय  
पाश्चालीरूपा तेन प्रिया-सकलजगद्वल्लभा । 'बहुगुणा' ओजः  
प्रभृतिगुणोपेता ॥ ॥ इति वचनरूपवाग्वर्णनम् ॥ ६३ ॥

अथ श्रीमदाज्ञावर्णनम्—

तथा श्रीमतः वाक् श्रीमद्वाक्—आदेशलक्षणा तथा सह साम्य-  
मालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशी श्रीमद्वाक्? गम्भीरा, कामिः? ‘श्रुतिभिः’  
परजनप्रतिपादितप्रतिश्रुतिश्रवणैः । तथा ‘सदा’ सततं ‘आचरणतः’  
सेवकः आज्ञापितविशेषविधानात् ‘प्राप्तप्रतिष्ठोदया’ लब्धमाहात्म्या । स-  
त्सु आदेशकारिषु कान्तारचितं प्रियं—अमिप्रेतं यस्याः सा ‘सत्कान्ता-  
रचितप्रिया । ‘बहुगुणा’ प्रमूतगुणा

इति श्रीमदाज्ञावर्णनम् ॥ ६४ ॥

अथ सुभटवर्णनम्—

तथा भटेन—सुभटेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो  
भटः? ‘गम्भीरः’ प्रगल्भः । कामिः? ‘श्रुतिभिः’ प्रतिभटहक्काश्रवणैः ।  
‘सदा च’ सततं ‘रणतः’ ‘सङ्ग्रामात् प्राप्तौ प्रतिष्ठा उदयश्च येन सः ।  
‘सत्कान्तारचितप्रियः’ सत्-शतसहस्रयोधितया शोभनं कान्तं—  
कमनीयं यत् आरं—अरिसमूहस्तेन ‘चितं’ उपचितं—प्रियं सन्तोषो  
येन सः । ‘बहुगुणः’ बहुप्रत्यक्षाग्रहणशीलः ॥

इति सुभटवर्णनम् ॥ ६५ ॥

अथ मन्त्रवादिवर्णनम्—

तथा ‘मन्त्रिणा’ मन्त्रवादिना सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः ।  
मन्त्रवादी कीदृशः? गम्भीरः, कामिः? ‘श्रुतिभिः’ मन्त्रवज्रोपार्जित-  
कीर्तिश्रवणैः । ‘सः’ मन्त्रवादी दा—सङ्घनं शत्रूणामिति गम्यन्, यदा  
मन्त्रबलेन आत्मजिह्वादेस्तेदः—सङ्घनं चरनं—विषादेः सङ्घनं चरनं  
च तस्मात् प्राप्ता प्रतिष्ठा—मन्त्रवादिषु प्रसिद्धिः उदयः—



गम्-ज्ञानकर्त्री सेवकजनस्य । 'भीरा' भयप्रदा प्रतिवादिनान् ।  
 काभिः ! 'श्रुतिभिः' सकलशास्त्रवर्णैः । सदा वरदा-सरस्वती तस्याः  
 'चरणतः' पादप्रसादात् प्राप्ता प्रतिप्रा उत-जल्पनं अयः-ज्ञानं  
 यस्याः सा । 'सत्कान्ता' शोभनः-नित्यः यः कः-ब्रह्मा तं अन्तयति  
 बुद्ध्या विनाशयति-जयति या सा । यद्वा सात्सु-शिष्टेषु परिपत्सु  
 वा दान्ता-कमनीया वादलब्धियुक्तत्वात् । आरचितं-निर्मितं प्रियं-  
 आत्माभीष्टं यया, परामृतपरवादिपरम्परा इत्यर्थः । 'बहुगुणा'  
 गाम्भोर्यादिगुणवती ॥

॥ इति पण्डिताया वर्णनम् ॥ ७१ ॥

अथ सुभगवर्णनम्—

तथा 'श्रीमता' श्रीः-शोभा तया एरिव-कामस्येव इः-आकारः  
 स विद्यते यस्य स श्रीमान् तेन श्रीमता-रूपशालिना सह साम्य-  
 मालम्ब्यतेऽयं विहारः । कीदृशः सुभगः ? 'गम्भोरः' गम्भीर-  
 हृदयः गम्भीरनाभिकुहरो वा । श्रुतं विद्यते येषां ते श्रुतिनः-  
 श्रुतशालिनः पण्डितास्तैरुपलक्षितः । 'सः' सुभगः दा-दानेन चोप-  
 लक्षितः, 'आचरणतः' आ पादद्वयात् प्राप्तप्रतिष्ठोदयः, समच-  
 तुरससंस्थान इत्यर्थः । 'सत्कान्तारचितप्रियः' सत्कान्ताः-शोभन-  
 स्त्रियः तासां रचितप्रियः-अतीववल्लभः, यद्वा सत्-शोभनं कान्तं-  
 कमनीयं यत् आ-समन्तात् रचितं-रचना तेन प्रियः । 'बहुगुणः'  
 'यत्राकृतिस्तत्र गुणा वसन्ति' सुभगतया गुणिसंसर्गः, गुणिसंसर्गेण  
 च गुणाः केचित् कदाचित् पुरुषे वसन्तीति सकलगुणोपेतः ॥

इति सुभगवर्णनम् ॥ ७२ ॥

अथ वात्स्यमहर्षिवर्णनम्—

तथा विबुध इति पदे विंशब्दोऽस्ति तद्विशेष्यम्, उशब्देन तरः अभिधीयते, ततः तरसा इबुधः—कामपण्डितः कामशास्त्रप्रणेता वात्स्यायनः तरसा—वेगेनेति साभिप्रायम् । एवं किल प्रतिपादयन्ति-धीमन्तः, यथा—पूर्वं वात्स्यायननामा महर्षिः कुमारब्रह्मचारो तप-श्रवणबलेन सह देहेन नाकमाजगाम । गतवति च देवलोकं तस्मिन्नि-न्द्रसभापतिभिरुक्तम्, कथमेव स्वर्गमाजगाम ? न तावदनेन सुरसदन-प्रपातडागादिकं धर्मस्थानं चाकारि, द्रविणाभावात् । द्रविणाभावोऽपि निःसङ्गतयाऽनेन निर्ममे । शास्त्रं वाऽनेन पूर्वं किमपि विरचितं न । न चाऽनन्यसदृशकीर्तिकीर्तनीयचरितं धर्मस्थानमन्तरेण सह देहेन स्वर्गः समारोढुं शक्यते । अयं च तपोबलेनैव स्वर्गविमानेषु मानिनी-मानयितुमिच्छति तन्न युक्तमिति हुङ्कृतं सुरपतिसभासद्भिः । तेन च हुङ्कारेण स वात्स्यायनमहर्षिर्कतूलमिव वातेन पातितः पृथिव्याम् । पश्चाद् धर्मशास्त्राणि तानि तानि तेन तेन पूर्वपुरुषेण कृतानीति परिभाष्य तरसा कामशास्त्रं चिकीर्षुः परपुरप्रवेशविज्ञानेन राज्ञः पद्मह्लादेर्वी पर-लोकगामनुप्रविश्य राज्ञः सकाशात् सकलसुरतरहस्यं विज्ञाय राज्ञीक-लेवरं परित्यज्य महर्षिर्भूत्वा धर्माय कामशास्त्रं तरसा चकार । कृत्वा च सह देहेन पुनर्नाकं जगाम । ततश्च कथितरीत्या तरसा बुधो बभूव । तेन च सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कोट्यशः वात्स्यायनः ? 'गम्भीरः' अलब्धमध्यः, कामिः ? 'श्रुतिभिः' नृपतिकथ्यमानतत्त्वसु-रतरहस्योपदेशश्रवणैः । सत्-शोभनं यत् आचरणं—ब्रह्मचर्यपालनं तस्मात् प्राप्तप्रतिष्ठा—लब्धमाहात्म्या उन्-उत्कृत्यस्य सः ।

कूलदैवमिव सतां—विषयिणां कान्तानां—सकलस्त्रीणां रचितं—निर्मितं  
प्रियं—मुरता-ऽऽलिङ्गन-चुम्बन-नखक्षतादिकं येन सः । 'बहुगुणः'  
प्रचुरगुणापेतः ॥

इति वात्स्यमहर्षिवर्णनम् ॥ ७३ ॥

अथ भौतिकतापसवर्णनम्—

तथा उ—शब्देन हरोऽभिधीयते तस्येव इः—आकारो यस्य, सन्धि-  
कार्ये कृते सति 'विः' भवति । तेन विना—हराकारेण भौतिकताप-  
सेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः भौतिकतापसः ? 'गम्'  
गमनकर्ता सर्वतीर्थेषु सर्वशिवालयेषु । 'भीरः' भयप्रदः, कामिः ?  
श्रुतिभिः । 'सदा' सर्वकालं 'चरणतः' चङ्क्रमणाद् गृहे गृहे पर्यट-  
नात् प्रातःप्रतिष्ठ उदयः—अभ्युदयो यस्य सः । सन्—नित्यो महेश्वरः  
तत्कान्ते—गौरीगङ्गे तयोर्विषये यद् रचितं—भक्तिविरचना तत् प्रियं  
यस्य सः । 'बहुगुणः' प्रचुररजस्तमोगुणः ॥

इति भौतिकतापसवर्णनम् ॥ ७४ ॥

अथ हरमौलिवर्णनम्—

तथा उ—शब्देन हरमौलिरभिधीयते तस्येव इः—आकारः सन्धि-  
कार्ये कृते सति 'विः' तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशो  
हरमौल्याकारः ? गम्भीरः, कामिः ? 'श्रुतिभिः' गङ्गाजलक्षण-  
आत्कारध्रुवैः । 'सदाचरणतः' सदैवनाचरणात् 'प्रातःप्रतिष्ठोदयः'

प्राप्तोन्नतिः । सन्-नित्यो महेश्वरस्तस्य कान्तयोः—गौरीगङ्गयो रचितं  
प्रियं येन सः । ' बहुगुणः ' बहुभिर्गुणैर्ग्रथितः ॥

इति हरमौलिवर्णनम् ॥ ७५ ॥

अथ गौरीस्तनतटवर्णनम्—

तथा उकारेण गौरीहृदयमभिधीयते, तस्य इः—आकारः तेन सह  
साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कीदृशः गौरीहृदयाकारः ? गम्भीरः,  
काभिः ? ' श्रुतिभिः ' हाराद्धहारज्ञात्कारश्रवणैः । ' सदा ' सह दा—  
नखभ्रतखण्डनेन वर्तते यः स सदा, स चासौ अचरणश्च  
अचरणाः—सर्पाः हरकण्ठस्थितास्तान् तस्यति इति ' कचित् ' (सिद्ध०  
५ । १ । १७१ ) इति डः ' इत्यन्त्यस्वरादेः ' ( सिद्ध० २ ।  
१ । ११४ ) इत्यन्त्यस्वरादिलोपः, निर्दयाश्लेषसमये हरवक्षसि  
क्रीडापरायणान् सर्पान् पिनष्टीत्यर्थः । तथा ' प्राप्तप्रतिष्ठोदयः '  
प्राप्तप्रतिष्ठ उदयः स्तनोन्नतिर्यत्र सः । सन्-नित्यो योऽसौ कान्तः—  
महेश्वरस्तस्य आरचितं प्रियं—आश्लेषसुखं येन सः । ' बहुगुणः '  
प्रचुरहारगुणविराजितः ॥

इति गौरीस्तनतटवर्णनम् ॥ ७६ ॥

अथ चन्द्रकरवर्णनम्—

तथा उकारेण शशधरकिरणा अभिधीयन्ते, तेषां इः—आकारः  
सन्धौ कृते सति ' विः ' भवति, तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं  
विहारः । कीदृशः शशधरकराकारः ? गम्भीरः, काभिः ? ' श्रुतिभिः '

शास्त्रवर्णिततत्त्वस्वरूपश्रवणैः । सततशैत्याधानेन यदाचरणं—क्रिया त-  
म्मात् प्राप्ता प्रतिष्ठा उदये—उदयपर्वते येन सः । सतां—शिष्टानां  
कान्तानां—स्त्रीणां रचितं प्रियं—आह्लादो येन सः, अत एव 'बहुगुणः'  
सकलजनोपकारकरणेन सदगुण इत्यर्थः ॥

इति चन्द्रकरवर्णनम् ॥ ७७ ॥

अथ चारित्र्याद् यादृक् चित्तं भवति तादृग् वर्णनम्—

तथा उशब्देन चित्तमभिधीयते, तदेव इः—गम्भीरतया गिरिकुहरं  
तेन सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । कौटुशं चित्तकुहरम् ? गम्भीरम्,  
काभिः ? 'श्रुतिभिः' शास्त्रश्रवणैः, गिरिकुहरं च गम्भीरं भवति, यथा  
कृतशब्दप्रतिशब्दश्रवणैः । 'सदा' सर्वदा 'चरणतः' चारित्र्यात्  
'प्राप्तप्रतिष्ठोदयम्' लब्धमाहात्म्योन्नतिः । गिरिकुहरं च 'सदा' [सह]  
स्पर्धनेन वर्तन्ते ये ते सिंहप्रभृतिश्चापदाः । तथा 'अचरणाः' सर्पास्तेभ्यः  
'प्राप्तप्रतिष्ठोदयम्' प्राप्तप्रतिष्ठोद्गमम् । तथा चित्तं सतां—शिष्टा-  
नां कान्तानां च रचितं प्रियं येन तत्, गिरिकुहरं च 'सत्कान्ते-'  
(न्तारे) सदरण्ये चिता—उपचिता वृक्षास्तैः प्रियम् । चित्तं  
कौटुशम् ? 'बहुगुणम्' गाम्भीर्यादिगुणगणाधारम्, गिरिकुहरं च बहु-  
भयरक्षणादिगुणजनकम् ॥

इति चारित्र्याद् यादृक् चित्तं भवति तादृग् वर्णितम् ॥ ७८ ॥

अथ उल्कावर्णनम्—

तथा उशब्देन उल्काऽभिधीयते तस्या इः—आकारः सन्धौ कृते  
सति 'विः' भवति, तेन विना सह साम्यमालम्बतेऽयं विहारः । उल्काकारः

कीदृशः ? 'गम्' ज्वलनस्वभावादितस्ततो गन्ता । 'भीरः' भय-  
प्रदः, कामिः ? 'श्रुतिभिः' घगद्गगिति शब्दश्रवणैः । 'सदा' सर्वदा 'चर-  
णतः' भक्षणात् यथाप्राप्तेन्धनधर्षणात् 'प्राप्तप्रतिष्ठोदयः' लब्धोन्नतिः ।  
सत्कान्तोरे-बहुलारण्ये चितं-उपचितं 'प्रियं' दाहकरणलक्षणं यस्य  
सः । 'बहुगुणः' प्रचुरजाड्यापहारादिगुणः ॥

इति उल्कावर्णनम् ॥ ७९ ॥

अथ आस्यवर्णनम्—

तथा उशब्देन आस्यमभिधीयते, तस्य इः—आकारः तेन सह  
साम्यमालम्ब्यतेऽयं विहारः । कीदृश आस्याकारः ? गम्भीरः, कामिः ?  
'श्रुतिभिः' शास्त्रश्रवणैः । 'सदा' सर्वदा 'रणतः' शब्दात् 'प्राप्तप्रति-  
ष्ठोदयः' स्पष्टवागुच्चारणेन लब्धमाहात्म्यः । सत्कान्तायाः—सुकल-  
त्रस्य 'रचितप्रियः' निर्मितचुम्बनादिव्यापारः । यद्वा सत्कान्तः—  
नित्यकमनीयः स चाऽसौ आरचितप्रियश्चयः सः । 'बहुगुणः' प्रचुरका-  
न्त्यादिगुणोपेतः ॥

इति आस्यवर्णनम् ॥ ८० ॥

अथ शुकवर्णनम्—

तथा विपु—पक्षिपु बुधः—पण्डितः—जात्यशुकस्तेन सह साम्य-  
मालम्ब्यतेऽयं विहारः । कीदृशः शुकः ? 'गम्' गमं—विहायसि गमनं  
करोति 'णिज् बहुलं' (सिद्ध० ३ । ४ । ४२) णिज्, किप्, तयो-  
र्लोपि गम्—गमनकर्ता इत्यर्थः । 'भीरः' भिया मार्जारादिभयेन ईरः—  
कम्पो यस्य सः । कामिः स ईदृशः ? 'श्रुतिभिः' मार्जारादिशब्द-  
श्रवणैः । 'सदा' सर्वदा च 'रणतः' शब्दात् व्यक्तवर्णोच्चारलक्षणात्

अथ हेलादलितसकलक्लेशः श्रीमदरजिनेशः—

हे अर ! 'हे कल्याणसार !' कल्याणं—लाञ्छनस्थनन्धावर्तलक्षणं मङ्गलं तेन सार ! 'सवितानहरे !' सवितानाः—चतुरशीतिलक्षसङ्ख्याका हरयः—तुरङ्गा यस्य । 'क्षमोह !' क्षमां—पट्खण्डभरतक्ष्मां ऊहते—पालनार्थं चित्कर्तयति । 'कान्त !' रम्य ! । अथवा 'अक्षमोहकान्त !' अक्षमोहाः कान्ताः—चतुःपष्टिसहस्रसङ्ख्या युवतयो यस्य । 'वारण-समान !' वारणैः—चतुरशीतिलक्षसङ्ख्यैः गजैः समान !—साहङ्कार ! । एभिर्विशेषैश्चक्रवर्तित्वं कथितम् । जय त्वम् । 'आद्यदेव !' देवाधि-देव ! । 'धर्मार्थ !' चक्रवर्तिभोगान् मुक्त्वा धर्म—चारित्रधर्मं अर्धयते, अत एव 'कामद !' स्मरखण्डक ! । 'महोदयवीरधीर !' मोक्षगति-प्रगल्भ ! 'सोमप्रभाव !' आह्लादक ! 'परमागम !' शुभसिद्धान्त ! 'सिद्धसूरे !' सिद्धाः सूरयो यस्मात् ॥ १८ ॥

अथ समुल्लसितमोहमल्लमाधः श्रीमल्लिनाथः—

हे 'प्रभाव !' प्रभाशब्देन प्रभावती प्रभोर्माता, पदैकदेशे समु-दायोपचारात्, यथा अमरा अमरावती, यदुक्तम्—“अमरा अमरावती” तस्याः सकाशात् आवो—भावः उत्पत्तिर्यस्य स मल्लिः । 'सोम !' सकीर्त्ते ! । यद्वा सोमप्रभाशब्देन प्रभावती भण्यते, सोमा—कीर्त्तिमती प्रभा यस्याः सा प्रभावती, प्रभावतोत्यत्र अतिशयेन मातुः अतिशयश्च सोमशब्दे-नोक्तः, तस्याः सकाशात् आवो—भाव उत्पत्तिर्यस्य । 'कल्याणसार !' कल्याणं लाञ्छनस्थकलशरूपं मङ्गलं तेन सार ! । 'सवितानहरे !' सवितानः—विस्तृतवस्त्रायमाणः हरिः—नीलवर्णो यस्य, अत एवाऽनु-

पलक्ष्यस्त्रीरूपः प्रभुः कस्यापि करणमोहं न करोति। तदेवाह—‘अक्षमोह-  
कान्तारवारण !’ अक्षमोहवनगज ! जय त्वम् । आद्यदेव ! ‘धर्मार्थ-  
कामप्रद !’ मोक्षगतिदक्ष ! प्रकृष्टसिद्धान्त ! सिद्धाः सूरयो यस्मात्  
॥ १९ ॥

अथ पादाम्बुजचुम्बितविवुधाधिपमधुव्रतः श्रीमुनिसुव्रतः—

हे ‘परमागम !’ मुनिसुव्रत !, यतः माशब्देन पद्माऽभिधीयते,  
सा च प्रभोमांता, परः—प्रकृष्टस्तस्याः सकाशात् आगमः—उत्पत्तिर्यस्य ।  
‘कल्याणसारस !’ सरसि भवः सारसः—कूर्मः कल्याणः—उत्कृष्टः  
सारसः—लज्जन्कूर्मो यस्य । ‘वितानहरेक्ष !’ वितानं—यज्ञस्तं पशु-  
वधप्रधानमिति तं हरति तादृशः ईक्षः—केवललोको यस्य । मोहव-  
नगजसम ! जय त्वम् । ‘आद्यदेव !’ देवाधिदेव ! धर्मार्थकामप्रद !  
मोक्षगमनदक्ष ! सोमप्रभाव !’ आह्लादक ! ‘सिद्धसूरे !’ सिद्धाः सूरयो  
यस्मात् ॥ २० ॥

अथ चरणनखकिरणजलक्षालितनमज्जनवृजिनः श्रीनमिजिनः—

‘जयाद्य !’ नमे ! जयशब्देन भगवत्पिता विजयो भण्यते, ‘ते  
लुग् वा’ (सिद्ध० ३।२।१०८) इति विशब्दलोपात्, ‘यद्वा “जयो  
जयन्ते विजये” (हैम्यने० २-३५२) इत्युक्तेः, स आद्यः—प्रथमो  
जनकत्वेन यस्य । ‘देवाधिदेव !’ ‘कल्याणसारस !’ कल्याणं—श्रेष्ठं  
सारसं—प्रस्तावात् लज्जन्नीलोत्पलं यस्य । ‘वितानहरेक्ष !’ यज्ञनिषेध-  
कालोक ! मोहवनगजसम ! मोक्षगतिदक्ष ! ‘सोमप्रभ !’ आह्लादक !  
‘अव’ रक्ष । कम् ? ‘परम्’ प्रणतिप्रधानम् । ‘आगमसिद्धसूरे !’ आ-  
गमेन सिद्धाः सूरयो—गणधरा यस्य ॥ २१ ॥



अथ सकलारिष्टवनविनिर्दलनचक्रनेमिः श्रीमदरिष्टनेमिः—

हे 'कल्याणसारस !' कल्याणः—प्रशस्तः सारसः—सरसीभवः प्रस्तावाद लाञ्छनशङ्को यस्य । 'सवितानहर !' विवाहयज्ञनिषेधक ! । 'ईक्ष !' शशकशूकरकुरङ्गादिदर्शनं यस्य, रुद्रान् पशून् दृष्ट्वा प्रभु-  
र्विवाहं न चकार इत्यर्थः । मोहवनगज ! । 'जयाव !' " जयो जयन्ते विजये " (हैम्यने० २-६५२) इत्युक्तेः जयशब्देन विजयो भण्यते, 'ते लुग् वा ' (सिद्ध० ३-२-१०८) इत्यनेन समुद्रशब्दलोपे विजयशब्देन समुद्रविजयो भण्यते, स आद्यो जनकत्वेन यस्य । 'देव !' देवाधिदेव ! । 'धर्मार्थकामद !' धर्मार्थकामप्रद ! । मोक्षगति-  
दक्ष ! । 'सोमप्रभ !' आह्लादक ! 'अव' रक्ष । कम् ? 'परम्' पशुवर्ग-  
तद्रक्षायसरस्तवेत्यर्थः । 'सिद्धसूरे !' आगमेन सिद्धाः सूरयो—गणधरा  
यस्य ॥ २२ ॥

अथ त्रिदशराजकुञ्जरसलीलगामी श्रीपार्श्वस्वामी—

हे 'सवितानहरे !' सवितानः—विस्तारवान् मूर्ध्नि लाञ्छने वा हरिः—सर्पो यस्य । 'कल्याणसार !' भद्रश्रेष्ठ ! । अक्षमोहवनगजसम ! । जय त्वम् । 'आद्यदेव !' देवाधिदेव ! । धर्मार्थकामप्रद ! मोक्षगतिदक्ष ! 'सोमप्रभाव !' आह्लादक ! 'परमागम !' शुद्धसिद्धान्त ! 'सिद्धसूरे !' सिद्धाः सूरयो यस्मात् ॥ २३ ॥

अथ प्रोरविघ्नघनघटाविघटनसमीरः श्रीमहावीरः—

हे 'वीर !' वर्द्धमान ! 'कल्याणसार !' भद्रश्रेष्ठ ! । 'सवितान-  
हरे !' सवितानो हरिः—लाञ्छनसिंहो यस्य । अक्षमोहवनगजतुल्य ! ।

जय त्वम् । 'अथ देव !' अथ-साम्प्रतम् । देवाधिदेव !, वर्त्तमानतीर्थाधिपत्वात् ; यदि वा आद्यदेवाधिदेव !; यद्वा पश्चानुपूर्व्या प्रथमजिनः ।। धर्मार्थिकामप्रदः ।। 'महोदय !' महान् उदयो यस्मात् । 'धीर !' सङ्गमकाद्युपसर्गसंसर्गोऽप्यक्षोभ्यः ।। 'सोमप्रभाव !' आह्लादकः ।। 'परमागम !' शुभसिद्धान्तः ।। सिद्धाः सूरयो यस्मात् ॥२४॥

अथ मधमतीर्थकरमयमगणधरः कपायकरिखण्डनपुण्डरीकः ,

श्रीपुण्डरीकः—

हे 'कल्याणसारस !' सिताम्बुजस्येव कल्याणहेतुत्वात् , ततः पङ्क्तिरथन्यायेन पुण्डरीकः ।। 'सूरे !' गणधरः ।। 'आद्य !' अस्यामवसर्पिण्यां प्रथमः ।। 'देव !' दिव्यरूपेण त्रिदशः ।। 'वित्तानहरेक्ष !' यज्ञनिषेधकालोकः ।। 'मोहकान्तारवारणसमान !' अज्ञानवनगजसमः ।। जय त्वम् । 'धर्मार्थिकामप्रद !' त्रिवर्गप्रदः , भगवदाराधनाद्वि मोक्षप्राप्तिहेतुधर्मप्रधानफलानुपङ्गिको अर्थकामावपि स्याताम् , यथा प्रधानधान्यफलात् कृषिकर्मणः फललप्राप्तिः ।। 'महोदयवीरधीर !' मोक्षगतिदक्षः ।। 'सोमप्रभाव !' आह्लादकः ।। 'परमागमसिद्धसूरे !' जिनागमप्रख्यातः ।। २५ ॥

अथ कथितकार्याकार्य आचार्यः—

हे 'सूरे !' आचार्यः ।। कीदृशः ? 'कल्याणसाः' कलिः—फलहरतस्य आणः—फलकलस्तं स्यति । 'रसवित्तानहरेक्ष !' रसाः—शृङ्गाराणां दुग्धदध्यादयो वा तेषां वित्तानं—विस्तारं हरन्ति ये तपोधनास्तान् स्मारणवारणाभिरीक्षते । मोहकाननगजः ।। जय त्वम् । 'आद्यदेव !'

यतिक्रियाकाण्डव्यवहारो यस्मात् । 'धर्मार्थकामप्रद !' धर्मार्थकामप्रद !, आचार्यसेवया तदवाप्तेः । 'महोदयवीरधीर !' मोक्षगतिदक्ष ! । 'सोम-  
प्रभाव !' आह्लादक ! । परमागमसिद्ध !, जिनसिद्धान्तज्ञानं विना  
आचार्यपदानवाप्तेः ॥२६॥

अथ प्रबोधप्रबन्धानध्याय उपाध्यायः—

हे 'परमागम् !' उपाध्याय !, परमागमं—जिनोक्तसिद्धान्तं आ-  
चष्टे णिचि किपि णिलोपे च परमागम्—उपाध्यायः, सिद्धान्ताध्या-  
पनाधिकृतो ह्युपाध्यायः । 'असिद्धसूरे !' " पिधू शाले माङ्गल्ये च "   
सेधनं सिद्धं—शालम्, नास्ति सिद्धं येषां तेऽसिद्धाः—अनधीनशालाः  
शिष्याः सूरयः—पण्डिता यस्मात् । भद्राम्भोजवनरवे ॥ करणमोहवन-  
गजसम ॥ जय त्वम् । 'आद्यदेव !' आद्यः—मुख्यः "इच्छा मिच्छा तहक्कारे"  
( आ. नि. गा. ६६६ ) इत्यादिदशविधसामाचारीरूपो देवः—  
साधुव्यवहारो यस्मात् । धर्मार्थकामप्रद ! । 'महोदय !' अपरापर-  
शालपाठनेन महान् उदयो यस्मात् । अवनं—ऊः—जीवरक्षा तस्यां  
ईर ! प्रेरक ! । 'धीर !' धियं—बुद्धिं राति । [ २०० ] 'सोमप्रभ !'

x x x x x x x x

गजसम ! । जय त्वम् । 'आद्यदेव !' आद्यो देवः—देवतत्त्वं यत्र ।  
'धर्मार्थकामप्रदमहोदय !' धर्मार्थकामप्रदं महः—तेजो यस्याः सा  
धर्मार्थकामप्रदमहो दया—कृपा यत्र, दयां विना सत्वरक्षाया असम्भवात् ।  
वीरं करोति णिचि अचि च वीर !, एवं धीर !, धीरत्वं वीरत्वं च  
सत्वरक्षातो भवतीत्यर्थः । 'सोमप्रभाव !' आह्लादक ! ।  
'परमागमसिद्ध !' जिनागमे प्रतिष्ठित !, शेषतीर्थकैस्तदज्ञानात् ।  
'सूरे !' अनर्थनिवारणविचक्षण ! ॥ ३२ ॥

महाः—उत्सवास्तेषां उदयः तत्र वीर !—शूर ! । ‘धीर’ ! बुद्धिप्रद !  
 धनदानात्, ‘सर्वशून्यं दरिद्रता’ इत्युक्तेः । ‘प्रभावपर !’ माहात्म्य-  
 श्रेष्ठ ! । ‘आगमसिद्धसूरे !’ ‘मा—श्रीस्तस्या आगमे—लाभे मन्त्रसिद्धा-  
 चार्य ! ॥ ७२ ॥

ईशानः पूर्वमुक्तस्ततोऽत्र मुक्तः ।

अथाऽलङ्कृतविजयन्तः जयन्तः—

हे ‘जय !’ “जयो जयन्ते विजये” ( हेम्य, २-३५२ )  
 इति पाठात् । ‘कल्याणसार !’ भद्रश्रेष्ठ ! । ‘सवितानहरे !’ सवि-  
 तानः—ससन्तानो हरिः—इन्द्रो यस्मात् । ‘अक्षमोह !’ मनोहर ! । ‘कान्ता-  
 रवारणसमान !’ कं—मुखं अन्तयति यत् आरं—अरिसमूहः दानवचमू-  
 लक्षणस्तद्वारणे समान !—सदर्प ! । ‘आवदेव !’ श्रेष्ठक्रीड ! । ‘धर्मार्थ-  
 कामद !’ त्रिवर्गपालक ! । ‘महोदय !’ महोन्नते ! । ‘वीर !’ विक्रा-  
 न्त ! । ‘धीर !’ अमुरसमरे स्थिर ! । ‘सोमप्रभ !’ आह्लादक ! । ‘भव’  
 रक्ष । ‘परम्’ प्रणतिपरम् । ‘आगमसिद्धसूरे !’ आगमैः—शास्त्रैः सिद्ध-  
 आख्यातः सूरिर्यस्य तस्य गुरुर्विद्यागुरुरित्यर्थः ॥ ७३ ॥

अथ प्रथितपृथ्वीप्रमोदः पयोदः—

हे ‘देव !’ जलधर ! । यदुक्तम्—“देवं हृषीके देवस्तु तोयदे  
 वृपती सुरे ।” ( हेम्य० २-५१४ । ‘कल्याण !’ कल्यः—कर्णको-  
 ष्टरविगाटनपटुः आणः—गर्जितध्वनिर्यस्य । ‘सारसवितानहर !’ कमल-

१ सम्पूर्णं पश्य त्वेम्—अपुनस्त्व गृहं शून्यं दिशः शून्या विमान्यवाः ।  
 मूर्खस्य हृदयं शून्यं सर्वशून्यं दरिद्रता ॥

चनवितानविनाशक ॥ 'ईक्षमोह !' ईक्षाः—द्रष्टारस्तान् मोहयति मनो-  
हरत्वात् । 'कान्तः !' कं—जलं अन्तः—मध्ये यस्य । 'स्वारणसमान !'  
रः—ग्रहिः, "रस्तीक्ष्णे दहनेऽपि च" (हेम्य.१-११) इति पाठात्, तस्य  
चारणे समान !—सदर्प ! । 'आद्य !' सकलजगद्वर्त्तने । 'धर्मार्थकामद !'  
त्रिवर्गपालक ॥ 'महोदय !' महोज्जते ! । 'वीरधीर !' वीराणां—भटानां धियं  
ईरयति, रिपुविजयार्थं देशान्तरगतानां तेषां मेघदर्शनात् मनः क्षुभ्यति  
इत्यर्थः । 'सोमप्र !' सोमं—जलं प्राप्ति—पूरयति । 'भावपर !' भावाः—  
पदार्थास्तेषु पर !—प्रधान ! । 'मागमसिद्धसूर !' मा—धान्यादिलक्षणा  
लक्ष्मीः तस्या आगमः—प्राप्तिस्तत्र आज्ञासिद्धाचार्य ! ॥ ७४ ॥

अथ कृतविवेकवैकल्यं कल्पम्—

हे 'कल्य !' मय ! 'आणसार !' आणः—शब्दस्तेन सारं—  
प्रकृष्टं करोति, णिच् क्तिप्, यः प्राक् मितमापो सोऽपि मयपानाद्  
असन्बद्धं बहु ब्रूते इत्यर्थः । 'असवितानहरे !' न सवितानः—सविस्तारो  
हरिः—विष्णुर्यस्मात् । मयमत्तकुमारप्रकोपितेन द्वैपायनेन द्वारिद्र्या दग्धा  
इत्यागमात् । 'अक्षमोह !' करणवैकल्यजनकः, यद्वा अक्षमः—क्षान्ति-  
रहितः ऊहो वितर्को यत्र । 'कान्तारदारग !' कान्तः—क्रमनीयो  
आरः—चङ्क्रमणं तद्दारग !, विशृङ्खलपदन्वासहेनुवान् । 'समान !'

छात् प्रभाव—उत्पत्तिर्यस्य । ‘परमागमसिद्धसूरे !’ प्रकृष्टलक्ष्म्या  
अपगमे मन्त्रसिद्धाचार्य ! ॥ ७५ ॥

अथ वाञ्छितार्थजनकं कनकम्—

हे ‘कल्याण !’ सुवर्ण ! सर्वधातुश्रेष्ठ ! । ‘सवितानहरे !’ सवि-  
स्तारा हरयः—तुरङ्गमा यस्मात् । ‘अक्षमोह !’ इन्द्रियानन्दक ।।  
‘कान्तार !’ कान्ताः—कामिन्यस्तासां आरः—प्राप्तिः तं करोति, णिच्  
अच् । ‘वारणसमान !’ वारणैः—गजेन्द्रैः समान !—सपूज ! । जय  
त्वम् । ‘आद्यदेव !’ आद्यः—श्रेष्ठो देवः—क्रीडादिर्यस्मात् । धर्मार्थ-  
कामद !’ त्रिवर्गपालक ।। ‘महोदय !’ महाः—उत्सवास्तेषां उदयो  
यस्मात् । ‘वीरधीर !’ वीराः—सुभटास्तान् धीरयति—सुवर्णलामाद्  
योधा युद्धे धैर्यं भजन्तीत्यर्थः । ‘सोम !’ सकान्ते !, “ उमा गौर्या  
हरिद्रायां कीर्तिकान्त्यतसीध्वपि” ( हेम्य० २—३०९ ) इति पाठात् ।  
‘प्रभाव !’ प्रकृष्टपदार्थ ! । ‘परमागमसिद्धसूरे !’ प्रकृष्टलक्ष्म्या आनयने  
सिद्धाचार्य ! ॥ ७६ ॥

अथाऽनुलङ्घितावधिमुद्रः समुद्रः—

हे ‘कान्त !’ समुद्र ! । कं—जलं अन्तः—मध्ये यस्य ।  
‘कल्याणसारस !’ कल्याणाः—पटुशब्दाः सारसाः—पुष्कराख्या  
यत्र; यद्वा सरसां समूहः सारसं, कल्याणं—उत्कृष्टं सारसं यत्र,  
‘सरस्वान्’ ( अभि. २. मा. ३।३० ) इति प्रसिद्धेः ।  
‘वितानहरे !’ वितानो—मन्दः निद्रायमाणत्वात् हरिः—केशवो यत्र ।  
‘अक्षमोह !’ भयावहत्वात् करणमूर्छाजनक ! । ‘वारणसमान !’ रः—  
सर्ववह्निस्तद्वारणे विध्यापने सदर्थ ! । जय त्वम् । ‘आद्यदेव !’ आद्यः

श्रेष्ठः देवः—अधिष्ठायकसुरो यस्य । ‘धर्मार्थकामद !’ त्रिवर्गप्रद !  
 अर्थदानात् तत्तत्कार्ययोर्धर्मकामयोर्दायकत्वात् । ‘महोदयवीः !’  
 महोदयं—वीरोच्छ्रयं वेति—गच्छति । ‘अधीर !’ सक्षोभ ! चन्द्रोदये  
 वेलां गृह्णातीत्यर्थः । ‘सोमप्रभाव !’ सोमस्य—चन्द्रस्य प्रभावः—  
 उत्पत्तिर्यस्मात् । ‘परमागमसिद्धसूरे !’ परा—प्रकृष्टा मा—श्रीस्तस्य  
 आगम—उत्पत्तौ सिद्ध !—कोविद ! ॥ ७७ ॥

अथ जगद्व्यापादनासक्तनखशुक्तिमुक्तालङ्कृतकाननः

पञ्चाननः—

‘हे हरे !’ सिंह ! ‘कल्याणसार !’ कल्यः—सकलापरश्चा-  
 पदपाटनपटुर्यः आणः—शब्दस्तेन सार !—श्रेष्ठ ! । ‘सवितान !’  
 सफेशरविस्तार ! ‘अक्षमोह !’ अक्षमां—क्रोधं ऊहते । ‘फान्तार-  
 वारणसमान !’ फान्तारवारणाः—अरण्यगजास्तान् त्यति यस्तादृशो  
 मानो—दर्पो यस्य । जय त्वम् । ‘आद्यदेव !’ श्रेष्ठजिगीष ! । ‘धर्मा-  
 र्थकामद !’ वधप्रधानत्वेन आत्मनः परस्य वा त्रिवर्गखण्डक ! । ‘महो-  
 दय !’ महोत्साल ! । ‘वीर !’ विक्रान्त ! । ‘धीर !’ परैरक्षोभ्य ! ।  
 ‘सोमप्रभाव !’ सकीर्त्तिप्रताप ! । ‘परमागम !’ परमा—प्रकृष्टा अग-  
 न्यगिरिरगानां—वृक्षाणां वा मा—श्रीर्यस्मात् । सिंहत्रासात् तरुणतृगादिप्रा-  
 ह्मलोकसञ्चाराभावेन गिरेस्तरूपां च अक्षतत्वमिति । ‘सिद्धसूरे !’  
 मृगादिव्यापादने सिद्ध !—पण्डित ! । यद्वा ‘परमागमसिद्ध !’  
 जिनागमे प्रसिद्ध ! वाहनत्वेन । क ! ‘सूरे’ सूर्यमण्डले ‘पुरओ  
 वहन्ति सीहाइ ( बृहत्सं० गा. ६५ ) इति वचनात् ॥ ७८ ॥

अथ विषयमुखमृपि (!) पितामहः कान्तामहः—

हे 'दमहोदय !' दं—कलत्रं तस्य महं—विवाहोत्सवः तस्यो-  
दय ! । 'कल्याणसार !' कल्याणानि—दधिदूर्वाक्षतादीनि मङ्गलानि  
तैः सार ! । 'सवितान !' चन्द्रोदयमण्डितमण्डप ! यद्वा यज्ञयुक्त ! ।  
'हरेक्षमोह !' हरन्तीति हराः—चौरास्तेषां ईक्षमा—लक्ष्मीसङ्गता  
ऊहाः । कथं मया वस्त्राभरणादि प्राह्वमिति वितर्का यत्र । यद्वा  
हरे—शङ्करे अक्षमोह ! —करणान्तक ! तेनापि कलत्रविवाहस्य कृत-  
त्वात् । 'कान्तामह !' कमनीयः आरवो—धवलतूर्यादिर्यस्य । 'अरण !'  
कलहरहित ! । 'समान !' देवगुर्वादिपूजायुक्त ! । जय त्वम् । 'आद्यदेवा !'  
श्रेष्ठक्रीड ! । 'धर्मार्थकाम !' धर्मार्थः कामः—स्मरः अभिलाषो वा  
यत्र । लोके विवाहस्य धर्मरूपत्वात् । 'वीरधीर !' वीरः—पुत्रस्तस्य  
धियं राति । वीरपुत्रो भविष्यतीति धियं ददातीत्यर्थः । 'सोमप्रभाव !'  
सकीर्त्तिप्रताप ! । 'परमागमसिद्धसूरे !' परा—प्रकृष्टा मा—श्रीस्तस्या  
गमे आगमे वा सिद्धसूरे !—मन्त्रसिद्धानार्य ! ॥ ८९ ॥

अथ गुरुचतुष्कमध्यात् प्रवचनप्रभावानोद्भूतभुवनाद्भुतप्रभावकरः  
श्रीसिद्धसेनदिवाकरः—

'सिद्धसूरे !' सिद्धसेनदिवाकर ! । यथा भीमो भीमसेनः तथा  
सिद्धः सिद्धसेनः, स एव सकलकुमतिमिरतिरस्कारकरणात् सूरिः—  
दिवाकरः तत्र 'प्रभौ' प्रभवति 'अपरमागम !' अपकृष्टसिद्धान्त !  
'मा जय—जयवादमवाप्नुहि । सन्मत्यादितर्कसूत्रैरमुना भवन्निरा-  
करणस्य कृतत्वात् । 'कल्याणसार !' कलिः—कलहस्तस्मै आणः—



शब्दस्तेन सार ! वाक्कलहप्रधान ! ' इत्यर्थः । ' सवितान ! ' यज्ञयुक्त !, अनेन वेद आक्षिप्तस्तस्यैवाऽश्वमेधादिदिविधाव्वरप्ररूपकत्वात् ' हरेक्ष ! ' हरः ईश्वरस्तं ईक्षते—सकलजगत्कर्तृत्वेन पश्यति । अनेन नैयायिको वैशेषिक आक्षिप्तः । तयोरेव जगत्कर्त्रीश्वराम्युपगमात् । मा निपेधे प्रागुक्तः । ' ऊहकान्तारवारणसमान ! ' ऊहः—अन्वयव्यतिरेकधर्मयितर्कः स एव कान्तारं—काननं तद्ब्रह्मने वारणसमान !—गजतुल्य ! । ' आद्यदेव ! ' आदिः—प्रथमः अः—विष्णुर्देवो यत्र, अनेन साङ्ख्य आक्षिप्तः । विष्णुभक्तत्वात् तस्या ' धर्मार्थ ! ' धर्म एव अर्थो न धर्मी अर्थो—वस्तु यस्य, उपलक्षणं चैतत् । अवयवा एव न अवयवी, गुणा एव न गुणी अर्थ इत्यपि द्रष्टव्यम् । तस्येव धर्मादिनिपेधेन धर्मादिर्मात्रवस्तुतत्त्वाम्युपगमात् ' कामद ! ' दुष्करजपतगोश्रद्धचर्यादिकष्टनिराकरणेन कामान्—इच्छितभोगान् दयते—पालयति । अनेन नास्तिक आक्षिप्तः । नास्तिकस्यैव परलोकवैमुह्येन इहलोकमुखाभिमुखत्वात् । ' महोदयवीरधीः । ' महोदयो—मोक्षः तस्य वीरः—विशेषकम्पनं तत्र धीः—बुद्धिर्यस्मात् । सर्वस्यापि परागमस्य मोक्षविघ्नहेतुत्वात् । ' असोमा ! ' अकीर्त्त !, सिद्धसेनदिवाकरेण ध्वस्तप्रतापत्वात् । अयमर्थः—उज्जृम्भितजैनदर्शनकमलाकरे सिद्धसेनदिवाकरे परिस्फुरति न शेषदर्शनखद्योतानां स्फूर्तिरासीत्, किन्तु तत्रास्तं गते । यदुक्तम्—

“ स्फुरन्ति वादिस्वद्योताः साम्प्रतं दक्षिणापथे ।

नूनमस्तं गतो वादी सिद्धसेनदिवाकरः ॥ ” ॥९०॥

( प्रभा० वृद्ध० प्र० श्लो० १७४ )

‘ हे सोम ! ’ सकललोकलोचनचकोरचक्रलीढकान्तितया चन्द्र ! ।  
 ‘ सूर ! ’ आचार्य ! । ततः श्रीहेमचन्द्रसूर ! इत्यर्थः । ‘ सार ! ’  
 सकलकोविदश्रेष्ठ ! । ‘ सवितानहर ! ’ सवो—यज्ञः विद्यते येषां ते  
 सविनः—याजिकास्तेषां तानः—पशुविशसनसनाथयज्ञविस्तारः तं हरति,  
 प्रवर्तितसर्वसत्वाभयदानपटहत्वात् । ‘ ईक्ष ! ’ समस्तशास्त्रार्थरहस्य-  
 वीक्षक ! । ‘ मोहकान्तरवारण ! ’ मोहो—यथार्थं प्रस्तुति संशयविपर्य-  
 सरूपं अज्ञानं तदेव कान्तरं—काननं तद्गच्छने वारण !—कुञ्जर ! ।  
 तथा हि—

“ क्लृप्तं व्याकरणं नवं विरचितं छन्दो नवं द्वायाश्रया—  
 लङ्कारो प्रथितो नवो प्रकटितं श्रीयोगशास्त्रं नवम् ।  
 तर्कः सञ्जनितो नवो जिनवरादीनां चरित्रं नवं  
 यद्धं येन न केन केन विधिना मोहः कृतो दूरतः ॥ ”

‘समान!’ समस्तराजामात्यादिलोकैः कृतकनककमलचरणपूज ! ।  
 जय त्वम् । ‘ आयदेव ! ’ आद्या—मुख्या देवा यस्मात् । स्थाने  
 स्थाने जिनायतनानां तेन कारितत्वात् । धर्मार्थकामद ! ’ भक्तानां  
 तत्कालमेव त्रिवर्गप्राप्तेः । ‘ महोदयवीरघोर ! ’ महान्—करितुरगरथ-  
 पदातिप्राचुर्येण गुरुः उदयः—साम्राज्यं यस्य स चासी वीरश्च वीरः  
 चतुर्दिगन्तनृपतीनां अणोरिजप्रभृतीनां पराजये शूरः, अर्थात् चक्र-  
 वर्तिश्रीकुमारपालदेवः तस्य धियं—निर्वाराधनमुक्तिमद्यमृगायाद्यूता-  
 दिव्यसनवारण—सर्वसत्वामयदान—सर्वस्थानजिनभवनप्रधानां धर्मबुद्धिं  
 राति । प्रभावपरम ! ’ प्रभावः—सकलतीर्थिकावर्जनमाहात्म्यं तेन  
 परम !—प्रकृष्ट ! । ‘ आगमसिद्ध !—सैद्धान्तिकशिरोमणे ! ’ ॥ ९३ ॥

अथ विक्रमतुलितनरसिंहदेवः श्रीजयसिंहसूरिः—

‘ हरे ! ’ अरिकरिशिरः कपाटपाटनपट्टतया सिंह ॥ ‘ जयाघ ! ’  
जयशब्दपूर्व ! जयसिंहदेव ॥ ‘ कल्याणसार ! ’ सुवर्णसिद्धिप्रधान ! ।  
‘ सवितान ! ’ वयः—कुक्कुटाः पक्षिणस्तेषां तानो—विस्तार्थस्तेन सह  
वर्त्तते युद्धार्थं कुर्कुटान् दधौ इत्यर्थः । यदुक्तं श्रीकविराजेन—

“ रे भूपाः ! कविराज एष भवतो जल्पत्युदञ्चद्भुजः

पूज्या वध्वरणायुधाः परममी युष्मत्कुले देवताः ।

यद्युद्धोत्सवदर्शनैकरसिकः श्रीताम्रचूडध्वजो

देवः पश्यत नाऽधुनापि रचयत्येकातपत्रां महीम् ॥ ”

‘ अक्षमोह ! ’ अक्षैः—पाशकैर्मोहयति—यूतक्रीडया परान् परा-  
जयत इत्यर्थः । दुर्बोधघूतवैशारद्येन सकलकलाकुशल इति लक्ष्यम् ।  
‘ कान्त ! ’ कमनीय ! । ‘ आरवारणसमान ! ’ आरं—अरिसमूहस्त-  
द्वारणे समान—साहङ्कार !, धाराधिपयशोघर्माघरिसमूहं गुप्तिक्षिप्तं  
निर्गच्छन्तं निवारयतीत्यर्थः । ‘ धर्मार्थकामदमहोदय ! ’ त्रिवर्गप्रद ॥  
कनकलाभात् महस्य—परमोत्सवलक्षणस्य उदय—उन्नतिर्यत्स्मात् ।  
अद्यापि तत्प्रवर्तितस्य कनकदानप्रधानस्य रमोत्सवस्य प्रधानत्वात् ।  
‘ वीर ! ’ एकान्तवीर ! । ‘ धीर ! ’ साहसिकप्रकाण्ड ! । यदुवाच  
श्रीकविराजः—

“ एकान्तवीरतिलको मुवनैकमल्लः सिद्धाधिपः परमसाहसिकप्रकाण्डः ।  
दर्पान्धवर्बरकजिष्णुस्त्वन्तिनाथ इत्यूर्जिजैर्जयति नामभिरेव देवः ॥ ”  
‘ सोमप्रभ ! ’ सोमः—वंशाद्यपुरुषस्तस्येव प्रभा यस्य । ‘ अव’रक्ष जगदिति

સકલ પદાર્થોની વિચારણા કરવાથી અનંત અર્થો થઈ શકે છે. તથા સંન્યન પુરૂષોના હૃદયને અભિપ્રેત સુંદર કાર્ય કરનાર. અને યુગ પ્રધાન હોવાથી આચાર્યના ઠંઠ ગુણોથી પ્રયુક્ત.

( ૪૨ ) મંગળ વર્ણન.—

તથા આ વિહાર મંગળ સાથે સામ્યતા ધરાવે છે, કેવો છે મંગળ ? લક્ષ્મીને મયન કરનાર. આકાશમાં ગમન કરનાર. લોક પ્રવાદથી ભય ઉપજાવનાર. તત્ત્વ વૃત્તિથી નહી, કારણ કે ધર્મિષ્ઠ માણુ-સોને સર્વે ગ્રહો અનુરૂળજ્ઞ હોય છે. હમેશાં ગમન કરવાથી ઉદય મેળવેલ. સારા માણુસોથી ઈષ્ટ પૂજાદિ પ્રાપ્ત કરેલો. અને શુભ ગ્રહથી જોવાયેલ હોય ( અર્થાત્ મંગળ ઉપર શુભ ગ્રહ બુધ, ગુરુ, શુક્ર અને ચંદ્રની હિષ્ટ પડતી હોય ) તો બહુશુણી, પરંતુ વફ થયેલ હોય તો બહુશુણી નહી.

( ૪૩ ) બુધ વર્ણન—

આ ચૈત્ય બુધગ્રહ સાથે સમાનતા ધરાવે છે. કેવો બુધ ? આકાશમાં ગમન કરનાર. ચંદ્રપુત્ર ગણાતો હોવાને લીધે ચંદ્રની લક્ષ્મીથી શોભાયમાન બળને દ્વર કરનાર. વેદોક્ત મંત્ર સાંભળવાથી અને હમેશાં પંચ ગણાયેલ શનૈશ્વરથી કેન્દ્રસ્થાનમાં રહી એનાથી પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ. સંન્યન પુરૂષોની ઝિઝોને આદહાદ ઉપજાવનાર. અથવા શુભ ગ્રહોમાં મનોહર ગણાએલ અને આગળ રહેલ મંગળ ગ્રહથી અભિમત વસ્તુને વૃદ્ધિ પમાડનાર. તેમ જ સૌમ્યગ્રહ હોવાને લીધે બહુ ગુણ સંપન્ન.

( ૪૪ ) બૃહસ્પતિ વર્ણન—

તથા બૃહસ્પતિ સાથે આ ચૈત્ય સામ્યતા—ધરાવે છે. કેવો ગુરુ ?

\* આની વિશેષ માહિતી માટે જુઓ રત્નચંપર સંસ્કૃતા શુશ્રુણપદ્મિશત્પદ્મિશિકા ॥

વેદ વાક્યોથી અને સકલ શાસ્ત્ર અવલુચી ગંભીર, પરસ્પર અહોની મૈત્રી હોવાને લીધે શનૈશ્વર અહથી પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરેલ. લાભ, દાયક, સારા માણસોને ઇચ્છિત પ્રિય કરનાર. અને શુભ શ્વેત વર્ણાદિ અનેક ગુણોથી યુક્ત.

### (૪૫) શુક વર્ણન-

તથા લક્ષ્મીને મથન કરનારા દાનવોના મંત્રી શુક સાથે આ વિહાર સરખામણી કરે છે. કેવો શુક? ગંભીરાર્થ શાસ્ત્ર રચવાથી અને સકલ શાસ્ત્રો સાંભળવાથી ગંભીર. હમેશાં દેવો સાથે સંપ્રામ કરવાથી પાતાળમાં પ્રતિષ્ઠા પ્રાપ્ત કરેલા અસુરોનું હિત કરનાર, અને શ્રદ્ધિ વિગેરે અનેક ગુણો યુક્ત.

### (૪૬) શનૈશ્વર વર્ણન-

આ જિનાલય શનૈશ્વર સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો શનિ? આકાશમાં ગમન કરનાર. નામ માત્ર સાંભળવાથી ભય ઉપજાવનાર. ચરણ વિહારથી પ્રાપ્ત કરેલ છે પ્રતિષ્ઠા અને મહોદય જોણે એવો. સત્જ્ઞાન પ્રરૂપોની સ્ત્રીઓને ઇષ્ટ સુખ નહીં આપનાર. અર્થાત્ દંપતીનો વિયોગ કરાવનાર. અને જો નીચ સ્થાનમાં હોય તો ધણો ગુણુકારી, પરંતુ ઉચ્ચ સ્થાનમાં રહેલ હોય તો વિશેષ નુકસાનકારક હોવાથી બહુ ગુણુ યુક્ત કહેવાય નહીં.

### (૪૭) રાહુ વર્ણન-

પોતાના પુત્ર ગુપ્ત અહની શોભાને વિનાશ કરનારા ચંદ્રને પ્રસન કરનારા રાહુ સાથે આ ચૈત્ય સામ્યતા ધરાવે છે. કેવો રાહુ? નીચલા ભાગમાં ચંદ્ર સાથે ગમન કરનાર. અહણુ વેળા ભય કરનાર. 'હે રાહુ! ચંદ્રને મુક્ત કર' આ પ્રમાણે સકલ લોકોના વચન સાંભળવાથી અથવા વેદ વાક્યોથી ચંદ્રને કંપાવનાર. ખંડન યુક્ત

## (૫૪) લક્ષ્મી ઉડાવનારનું વર્ણન—

હે રાજન ! લક્ષ્મીને વેડશી નાખનારા માણસ સાથે આ ચૈત્ય સામ્યતા ધરાવે છે. કેવી રીતે ! ગીત વિગેરે સાંભળવા વડે ગંભીર. હમેશાં પરત્વી સંભોગને લીધે બંધુઓમાં પ્રતિષ્ઠા ગુમાવેલો. તથા સંબંધીઓમાં વિત્ત ખર્ચવામાં નિર્દય અગર કૃપણ. તેમજ દેવગૃહ વિગેરેની આસ્થા વગરનો. સારા માણસોની સારી સારી ઓંઝો સાથે ( પરત્વીઓ સાથે ) વિષય ભોગ તથા આલિંગનાદિ મુખ્ય મેળવીને પોતાના સર્વ ધનનો નાશ કરનાર. એટલા માટે ગુણ વગરનો.

## (૫૫) સોનાના ચંદ્રનું વર્ણન.

તથા આ ચૈત્ય સોનાના ચંદ્ર સાથે સામ્યતા ધરાવે છે. સુવર્ણચંદ્ર કેવો ! ધડવાના ટાઈમે ઉત્પન્ન થતા ટંકાર (રણકાર) શબ્દથી ગંભીર. સોનાના બારીક ધાટ ધડતાં અવાજ ધીમે તેમજ મીઠો થાય છે અને હથોડી જોરથી ઠોકતાં તેનો અવાજ ગંભીર આવે છે. આકાશમાં રહેતો ચંદ્ર વેદની શ્રુતિઓથી ગંભીર છે તેથી અંહી ચંદ્રની અને સોનાની સરખામણી કરે છે. સુવર્ણચંદ્રક સ્ત્રી અને પુરુષોના પગથી માંડીને પ્રતિષ્ઠા મેળવેલ હોય છે. ત્યારે ચંદ્રમા ગમન કરીને ઉદયાચલ ઉપર રથાન મેળવેલ છે. સુવર્ણચંદ્રક સારા માણસોના મસ્તક ઉપર રચના વિશેષથી આનંદ ઉપજાવનાર હોય છે ત્યારે ચંદ્રમા સુંદર તારાઓને આનંદ આપનાર છે. તથા સુવર્ણચંદ્રક કાંતિ વિગેરે અનેક ગુણયુક્ત હોય છે. આ બાજતમાં એક કાવ્ય યાદ આવે છે—

સૌવર્ણ્યં વલયં જગમ વિલયં પત્યુર્વિયોગાનલૈ—

સ્તન્વ્યાઃ કેલિમૃગસ્પૃશો વિયુત ઇત્યેષોઽપિ હીંદુઃ સ્વિત્તઃ ।

વાપ્તૈઃ સિક્તમનામ્ ભૂમિંહરિણા સક્તં ચ મર્તુ સ્મૃતૈ-  
રુચ્છાસૈર્ગમનં મયા ત્વયમપિ શ્રીદેમચન્દ્રઃ સ્મૃતઃ ॥<sup>૧</sup>

(૫૬) યાચક વર્ણન—

તથા આ દેરાસર યાચક સાથે સરખામણી કરે છે. કેવો યાચક ? દાન આપનારના કડવાં વચન સાંભળવાથી કોપ નહીં કરનાર હોવાથી ગંભીર, ઘેર ઘેર ફરીને આહાર પ્રાપ્તિ કરનાર, જેની આ જંગલમાં આનંદ પામે છે એવો, અને સર્વ ગુણોથી રહિત કહ્યું છે કે—

તૃણં લઘુ તૃણાત્ તૂલં, તૂલાદપિ હિ યાચકઃ ।

વાયુના કિં ન નીતોઽસા ? મામપિ પ્રાર્થયિષ્યતિ ॥

હલકામાં હલકી ચીજ તૃણ છે. તેથી પણ હલકી ચીજ તરીકે આકડાના રૂને ગણી શકાય અને તે આકડાના રૂ. કરતાં પણ તુચ્છ યાચક છે.

પ્રશ્ન—તો આવા હલકાને પવન કેમ ઉડાડી જતો નથી ?

ઉત્તર—પવનને પણ ખેંચી લાગે છે કે એ મારા પાસેથી પણ કંઈ માગી બેસશે.

(૫૭) નિષ્કામ વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય કામ રહિત મનુષ્ય સાથે સદસતા ધરાવે છે. કેવો નિષ્કામ નર ? સિદ્ધાંત સાંભળવાને લીધે સ્વભાવથી ગંભીર, હમેશાં પાતાના શુદ્ધ ચારિત્રને લીધે ખ્યાતિ પામેલો, તથા દેવલોકાદિમાં જવા લાયક નશીજ ધરાવનાર. સાધુ પુરુષોની કાંતા સમાન મણુએલી દીક્ષાંગનાથી આનંદ પામનાર. અને દરેક ગુણોથી સુક્ત.

૧ આ કાવ્યનું અસલ સ્થાન મળી શકેલ નથી, અને અશુદ્ધ હોય એમ લાગે છે તેથી અર્થ કથ્યો નથી. કારણ અસંબધ્ધ અર્થ યાચ તો દોષના ભાગી થવાય.

## (૬૪) ધનિકની આજ્ઞાથી વાણીનું વર્ણન—

તથા આ દેવાલય ધનવાનની આજ્ઞા સાથે સરખામણી કરે છે. કેવી આજ્ઞા ? બીજા માણસોએ આપેલા જવાબો સાંભળવાથી ગંભીર, માલિકના કહેવા પ્રમાણે સેવકોએ કરેલા આચરણોથી ખ્યાતિ મેળવેલી, આજ્ઞા માનનારાઓને ખુશી કરનારી ( ઇચ્છિત આપનારી ) અને ધણા ગુણોવાળી.

## (૬૫) સુભટ વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય સુભટ સાથે સમાનતા ધરાવે છે. કેવો સુભટ ? હુશીઆરી ધરાવનાર સામે આવેલા સુભટના હોંકારા સાંભળવાથી ગંભીર બનેલો હમેશાં સંગ્રામથી જ પ્રખ્યાતિ અને આબાદી મેળવેલો, સહસ્રયોધિ વગેરે શત્રુ સમૂહથી સંતોષ પ્રાપ્ત કરનાર. અને અનેક ધનુષની દોરી મદદ કરનાર.

## (૬૬) મંત્રવાદિ વર્ણન—

તથા મંત્રવાદિ સાથે આ ચૈત્ય સદશતા ધરાવે છે. કેવો મંત્રવાદી ? મંત્રના બળથી મેળવેલી કીર્તિ સાંભળવાથી ગંભીર, શત્રુઓના મકને ખંડન કરનાર, અથવા મંત્રના બ્લેરથી પોતાની જિંદગી વગેરેનો છેદન કરવાથી અને ઝેર વગેરે ભક્ષણ કરવાથી મંત્રવાદિઓમાં પ્રસિદ્ધિ તેમજ સમૃદ્ધિ મેળવેલો. મંત્રના બળથી આકર્ષણ કરેલી કામિનીઓ સાથે આલિંગનાદિ સુખ મેળવનાર, અને હર વખત મંત્ર ગણનાર.

## (૬૭) પથિક વર્ણન—

તથા આ જીનાલય વટેમાર્ગ સાથે સરખામણી કરે છે. કેવો વટેમાર્ગ ? સર્વ દેશમાં ગમન કરનાર. હમેશાં જંગલોમાં વાઘ વગેરેની બીકથી શોભાવમાન. પગોને લીધે મહાત્મ્ય મેળવેલ. તથા ગમન કરનાર. સારા જંગલોમાં ઉપચય પ્રાપ્ત કરેલો. વિવિધ દેશોમાં ભ્રમણ કરવાને લીધે ધણા ગુણો મેળવેલો.



## (૬૮) ખાઉધરી સ્ત્રીનું વર્ણન—

તથા આ દેવાલય ખાઉધરી સ્ત્રીની સમાનતા કરે છે. કેવી તે સ્ત્રી ? જોડલોં આપે તેટલા ખોરાકને ખાઈ જવાથી ગંભીર, હમેશાં બક્ષણ કરવાના કાર્યને લીધે પ્રસિધ્ધિ મેળવેલી, બહુ બક્ષીપણાને લીધે જ શરીરે મજબૂત બનેલી. અને ખૂબ ખોરાક ખાઈ જવાના ગુણવાળી.

## (૬૯) સર્પિણી વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય સર્પિણી સાથે સરખાપણું ધારણ કરે છે. કેવી સર્પિણી ? બિલ્લ (દર) વગેરેમાં ગમન કરનારી, દંડ દેવાને લીધે બય ઉપજવનારી, ચરણ વગરના સર્પોથી જન્મ અને ઉત્પત્તિ પામેલી, સર્પોની પત્ની, કોઈનું પણ શુભ નહીં કરનારી. એટલા માટે જ દોષયુક્ત હોવાને કારણે ગુણ વગરની.

## (૭૦) રવૈરિણી વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય રવચ્છંદી સ્ત્રી સાથે સામ્યતા ધરાવે છે, કેવી રવચ્છંદી સ્ત્રી ? પરપુરુષો સાથે ગમન કરનારી, લોકાપવાદ સાંભળવાને લીધે પતિને બય ઉપજવનારી, હમેશાં પોતાની મરજી માફક અનાચાર સેવવાથી અને ફરવાથી રવૈરિણી એવી પ્રતિષ્ઠા પામેલી, પોતાના પતિને અંત આણનારી, પતિને કદી પણ સુખ નહીં આપનારી, અથવા કદિ પણ હૃદયમાં પતિને સ્થાન નહીં આપનારી, અથવા પરણેલા પતિ સાથે અનુકૂળ નહીં રહેનારી એટલે વિરૂદ્ધ વર્તન કરનારી. તેથી જ ગુણ વગરની ગણાએલી.

## (૭૧) પંડિતા સ્ત્રી વર્ણન—

તથા આ ચૈત્ય પંડિતા સ્ત્રી સાથે સમાનતા ધારણ કરે છે. કેવી પંડિતા ? સેવક જનને જ્ઞાન આપનારી, સર્વશાસ્ત્ર સાંભળવાને લીધે પ્રતિવાદીઓને બય ઉપજવનારી, સદા વરદાન આપનારી સરસ્વતીની કૃપા વડે વાચાવશક્તિ અને જ્ઞાન મેળવેલી, શુદ્ધિથી બહાને પણ જીતનારી, અથવા સારા માણસોની સમાર્થ વાદલબ્ધિ

ઉત્પન્ન કરેલ છે. વિદ્યાની પરંપરાને દર કરનાર હોવાને લીધે કલ્યાણુથી શ્રેષ્ઠ !, વિશાળ ઉદરવાળા હોવાને કારણે વિસ્તાર યુક્ત !, મહાદેવને જેવાથી પિતૃસ્નેહ ધરનાર !, લીલાયુક્ત મનોહર રીતે ગમન કરનાર !, ધર્મ અર્થ અને કામની આત્માદી આપનાર !, પ્રથમ શુદ્ધિને કંપિત કરીને પૂજા મળતાં પ્રયોજન સિદ્ધ કરનાર હોવાથી કંપરહિત !, કીર્તિયુક્ત !, ઉત્કૃષ્ટ મહાત્મ્ય ધરાવનાર !, લક્ષ્મીના સમાગમ માટે સિદ્ધ મંત્રસમાન ! હે ચારણસમાન !—ગજવદન ! ( હાથીના જેવા મુખવાળા ) તું જય પામ.

(૫૬) ન્યાં શંકર અને પાર્વતીએ અનેક વિશ્વાસ કરેલા છે એવો કૈલાસ—

કલ્યાણુથી શ્રેષ્ઠ !, પોપટ, કોક, કોપલ, મોર અને ચક્રલા વગેરે પક્ષિઓ, શીતળ પવન તથા સિંહ, વાનર વગેરેથી વ્યાપ્ત !, મનોહર અથવા ગૌરી અને ગણાના પરિવાર સહિત શંકર ન્યાં નિવાસ કરે છે એવો, જોનારને મનોહર !, જંગલોથી તેમજ હાથીઓથી અભિમાન ધરાવનાર !, સુંદર કીડાના સ્થાનરૂપ !, ધર્મ, અર્થ અને કામને આપનાર !, અર્થાત્ કૈલાસ પર્વતની યાત્રા જનારને આ ત્રણે પુરુષાર્થની સિદ્ધિ થાય છે. મોટી ઉંચાઈવાળો, રાવણુ વગેરે શત્રુવીરોને શંકરના આરાધનની શુદ્ધિ આપનાર !, સ્ફટિક રત્નમય હોવાને લીધે પોતાની કીર્તિથી ચંદ્રની પ્રમાણે વધારનાર !, અને ન્યાં મહાદેવની પ્રસન્નતાથી અધ્યાત્મ વિદ્યા જાણનારા પાર્વદો અશ્વિ-માદિ સિદ્ધિ પામ્યા છે એવા હે પરમ + અગ્ર ! ઉચ્ચ પર્વત !—કૈલાસ ! તું જયવંતો રહે.

નવ અહં.

(૫૭) પૂર્વ દિશારૂપી કામિનીના કર્ણના આશ્રુપણુરૂપ સૂર્ય-પ્રભાત પહોરને આબ્હાન આપનાર !, કમળોત્તો વિકાસ રનાર !, હિન્દવજન્ય અજ્ઞાનરૂપ પવનનો વિધ્વંસ કરવા હાથી સમાન !,

નિદ્રારૂપ અંધકારનો નાશ કરીને પ્રથમ જ સૂર્યનું દર્શન થવાને કારણે પ્રથમના દેવ !, કારણ કે સૂર્યે દુનિયાને ઉઘોત આપ્યા બાદ અન્ય દેવોનાં દર્શન થાય છે. દરેક ધાર્મિક કાર્યના પ્રવર્તાવનાર !, ઇષ્ટ વસ્તુ આપનારા છે ઉત્સવો જેના એવા, ઉદય પર્વત ઉપર ઉદય પામનાર !, ચંદ્રની પ્રભાને ઝાંખી પાડનાર !, ઉચ્ચતમ લક્ષ્મીના લાભથી પંડિતો જેના વડે પ્રખ્યાતિ પામ્યા છે એવા હે હરે !-સૂર્ય ! તું જ્યવંતો રહે.

(૫૮) કામિજનોની આજસને ઉડાડનાર ચંદ્ર—

ક્રોધ !, સૂર્ય વિકાસી કમળોના વિકાસનો નાશ કરનાર !, કામ ઉત્પન્ન કરનાર !, વડેલી ઝિઝોના સ્વચ્છંદી ગમનને અટકાવવાનો અભિમાન ધરાવનાર !, મતલબ કે ચંદ્રનો ઉદય થતાં અજીવાણી બીકને લીધે કુલટાઓ બહાર નીકળતી નથી. ક્રોડ કરનાર ! ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણ વર્ગને આપનાર !, કારણ કે ઉચ્ચ ચંદ્રના બળથી ત્રણે પુરુષાર્થની સિદ્ધિ થાય છે. મોટી ઉન્નતિવાળો, પક્ષીઓને ગમન કરવાની શુદ્ધિ આપનાર !, અર્થાત્ ચંદ્રનો ઉદય થતાં રાત્રે પશુ દિવસની બ્રાંતિથી પક્ષીઓ ફરવા ચલાય છે. સૂર્યનો ઉદય થતાં લક્ષ્મીથી ક્ષીણ થયેલ !, હે સોમ !-ચંદ્ર તું જ્ય પામ.

(૫૯) લોકોના સમૂહનો નાશ કરનાર મંગળ—

માંગલિક કાર્યનો નાશ કરનાર !, ધૃતાદિ રસોના વિસ્તારને દરણુ કરનાર !, અર્થાત્ તે તે રસોને મ્હોંધા કરનાર !. જ્યોતિષ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે—

સણિ આઈચ્ચિ અહવ ભૂનંદણિ, કકિ મયરિ રવિ અણઠિ દંસણિ ।  
તણ રસ ઘણ્ણ મહ્ગ્ધ કરાવડ, અહવા નરવડ ચકિ ચડાવડ ॥

શનિ, સૂર્ય અને મંગળ કંઈ અગર મકરરાશિ ઉપર હોય, અને સૂર્યની આકૃતિ ચિહ્ન દેખાતી હોય તો ઘાસ-

(૬૩) શુભ કામરૂપી પર્વતને તોડવા વજ્રસમાન શનિ—

કલ્યાણનો નાશ કરનાર ! દષ્ટિમાત્રથી ઉત્સાહના સમૂહનો નાશ કરનાર !, અર્થાત્ શનિગ્રહથી બેળવાએલ લગ્ન અશુભ હોવાને કારણે ઉત્સાહનો લંગ કરે છે. મુંઝવણ કરનાર !, એક વસ્તુઓની પ્રાપ્તિને અટકાવવામાં અભિમાન ધરનાર !, પ્રથમથી જ સ્તુતિ કરવા અયોગ્ય !, શનો ઘનુર્મનિગતે પૃથિવ્યાં સર્વે પ્રજા કલેશવર્ધિતા સ્યાત્ । શનિ જ્યારે ધન અગર મીનરાશિ ઉપર આવે ત્યારે સર્વ પ્રજા દુઃખી થાય. એવું જ્યોતિષ શાસ્ત્રનું વાક્ય હોવાથી ધર્મ, અર્થ અને કામને નાશ કરનાર !, સમૃદ્ધિ શાળી માણસોને પણ કંપાવવા યોગ્ય ભુદ્ધિ ધરનાર !, આદ્યાદ નદી ઉપજવનાર !, પાંગળો હોવાને લીધે એક રીતે ગમન નહીં કરનાર !, સૂર્યના પુત્ર ! (હે શનિ ! ) તું જય પામ (મરકરીનું કથન છે).

(૬૪) સર્વ જગતને પીડા કરનાર રાહુ—

સૂર્યની પ્રભા (તેજ)ને તુચ્છ બનાવનાર !, અમૃત પીવા જતાં મસ્તક કપાર્ધ ગએલ હોવાથી અમૃત જેના કલ્યાણનો અન્ત કરનાર છે એવો, (તમસ્) શ્યામરૂપ હોવાને લીધે મોહના કારણરૂપ અન્ધ-કારને ફેલાવનાર !, શત્રુના સમૂહને હાવવામાં માન ધરાવનાર !, ભક્તો છે દેવો જેના એવો, કૂર ગ્રહ હોવાને લીધે ધર્મ, અર્થ અને કામનું ખંડન કરનાર !, સમૃદ્ધિને કંપ ઉપજવનારી ભુદ્ધિ ધરનાર !, ચંદ્રનો પ્રભાવ અને એક સોભાને નાશ કરવામાં ચતુર ! હે કાન્ત !—મસ્તકમાત્ર શેષ રહેલા હે રાહુ ! તું જય પામ.

(ઉપહાસ્ય વાક્ય).

(૬૫) અશુભના સમૂહના હેતુશ્ચ કેતુ—

કલ્યાણનો અંત આણનાર !, દષ્ટિમાત્રથી શૂંગારાદિ રસો, અથવા દૂધ દહીં વગેરે રસોના વિસ્તારને ઘટાડનાર !, રક્ષણ કરનારા રાજ, મંત્રી વગેરેનો ઘાત કરનાર !, એક વસ્તુની પ્રાપ્તિને અટકાવવા માટે

અભિમાન ધરાવનાર !, પ્રથમથી જ સ્તુતિ કરવા અયોગ્ય !, ધર્મનો નાશ કરનાર !, ઇચ્છિત પ્રયોજનને ખંડન કરવા યોગ્ય તેજને ધારણ કરનાર !, કેતુનો ઉદય ચર્તા યુદ્ધ વગેરે ઘરાનો સંભવ હોવાથી વીર પુરુષોની બુદ્ધિને કૃપા રહિત બનાવનાર !, દૂર ગ્રહ હોવાને લીધે કીર્તિ રહીત !, એક લક્ષ્મીનો નાશ કરવામાં સિદ્ધ આચાર્ય સમાન !, પ્રમાદ ! માત્ર શિખારૂપને ધારણ કરનાર !, અથવા શિખામાત્રથી નૃપાદિકનો ઘાત કરનાર ! તથા પૃથ્વીનો દાહ કરનાર ! હે કેતો ! તું જ્ય ન પામ.

## ૮ દિક્ષાળ

(૬૬) દેવતાઓના સમૂહથી નમન કરાએલો ઈંદ્ર—

દરેક તીર્થકરોના જન્માદિક કલ્યાણકોના ઉત્સવોમાં પૂજા માટે અમન કરનાર !, સામાનિક, ત્રાયશ્ચિંશત, અને પાર્થિવ આદિ પુષ્કળ પરિવારના વિસ્તાર યુક્ત !, ( પૂર્વ ભવે ૧૦૦ વખત ક્રતુ આવક યોગ્ય પ્રતિમાઓ વહન કરવાથી ) શતમખ નામે લોકોએ ખોજાવવાને કારણે મખયુક્ત !, એક રૂપ હોવાને લીધે ઇન્દ્રિયોને મોહ પમાડનાર !, ગજ તુલ્ય મનોહર ગતિને લીધે અભિમાન યુક્ત !, દેવોમાં મુખ્ય !, ધર્મ, અર્થ અને કામને પાળનાર છે પરમૈશ્વર્ય જેનું એવો, પાક આદિ દાનવોનો જય કરવામાં થર !, ધૈર્ય ગુણ યુક્ત !, કીર્તિ અને પ્રતાપ સંપન્ન !, ઉચ્ચ દરજ્જાના શાઓથી પ્રખ્યાતિ પામેલો બૃહ-રૂપિત જેનો ગુરુ છે એવો હે હરે !-ઈંદ્ર ! જયવંતો રહે.

(૬૭) અન્ધકારના પડદાને ચીરી નાખનાર અગ્નિ—

અંદરમાં ધગ્ ધગ્ અવાજ યુક્ત !, અરણિના કાષ્ઠથી ઉત્પન્ન થએલ !, હિરણ્યરેતસ !, નામ હોવાને લીધે સર્વ ધાતુઓમાં સુવર્ણની પેઠે એક !, જેનો વિસ્તાર કરનાર પવન છે એવો, મુંદર રૂપને લીધે ઇન્દ્રિયોને મોહ પમાડનાર !, આલણાથી હમેશાં પૂજાએલ હોવાને કારણે

પૂજા યુક્ત !, અગ્નિમુખા વૈ દેવાઃ સર્વ દેવોતું મુખ્ય અગ્નિ છે એવી શ્રુતિ હોવાથી સર્વ દેવોમાં મુખ્ય !, ધર્મ, અર્થ અને કામને પાલન કરનાર છતાં લોકવાયકાથી દાહક શક્તિ સંપન્ન હોવાને કારણે ધર્મ, અર્થ અને કામને ખંડન કરનારા તેજથી સંપન્ન !, વસ્તુમાત્રને દહન કરનાર હોવાથી કૃપા વગરનાઓમાં શર !, વસ્તુગત આપનાર !, રાત્રિએ પ્રકાશ આપવાને કારણે ચંદ્રમાના ઉદયમાં તેજથી શ્રેષ્ઠ !, અને સૂર્યના વખતમાં તેજ રહિત !, હે કા !—અગ્નિ ! તું જય પામ.

(૬૮) પ્રાણીમાત્રની નિંદગીનો અંત આણુનાર યમ—

કલ્યાણનો અંત આણુનાર !, જેનાથી ઉત્સાહ નાશ પામે છે એવો, સુતેલા ફરી ઉઠેજ નહિ એવી દીર્ઘ નિદ્રાકારી હોવાને લીધે ઈંદ્રિયોને મોહ કરનાર !, મુખનો અંત આણુનાર !, પ્રાણીઓના ગમન તથા આગમન અટકાવવા સંબંધે અલિપ્ત ધરાવનાર !, પ્રથમથી જ કીડાદિ વગેરે ન બની શકે એવો (અર્થાત્ મૃત્યુની ખીકને લીધે પ્રથમથી જ કીડાદિ બંધ થઈ જાય છે), ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણ પુરુષાર્થતું ખંડન કરનાર !, સમૃદ્ધિમાંથી કમ્પ ઉપજાવનારી શુદ્ધિ યુક્ત !, કીર્તિ રહીત !, સૂર્યના પુત્ર !, મૃત્યુ કરનાર હોવાથી અનિચ્છનીય આગમન !, હે હરે !—યમ ! તું જયવંતો રહે.

(મશ્કરીમય વાક્ય)

(૬૯) માંસના મુખ્ય ખોરાકવાળો રાક્ષસ—

કલ્યાણનો નાશ કરનારા આગમનવાળો, યમને વિસ્તાર યુક્ત બનાવનાર !, કારણ કે મનુષ્યોને મારવાથી યમને સદાય મળે છે. અક્ષે રાક્ષસઃ બહેડામાં રાક્ષસ અને વડમાં યક્ષ વસે છે. એવું કથન હોવાથી બહેડાના ઝાડ પર પ્રીતિ ધરાવનાર !,

કહું પણ છે કે—

વિહીઈ વસઈ ગોરી, સુરો લિંબે વિહી પલાસમ્મિ ।

ચતૂરયમ્મિ રુદો અકલ્હે રકલ્હો વહે જક્લ્હો ॥

પાર્વતી બિલ્લાના જાડમાં, લિંબડામાં સૂર્ય, ખાખરમાં  
બ્રહ્મા, ધતૂરામાં રૂદ્ર, બહેડામાં રાક્ષસ અને વડમાં યક્ષ વસે છે.  
અરણ્યમાં જનાર !, સુદ્ધ કરવામાં ગર્વ ધરાવનાર !, અથમથી જ  
સ્તુતિ કરવાને અયોગ્ય !. ધર્મ, અર્થ અને કામ એ ત્રણ પુરુષાર્થનું  
ખંડન કરનાર !, મોટી કાપાવાળા !, ભવંકર હોવાને લીધે વીર પુર-  
ષોની શુદ્ધિને પણ કંપાવનાર !, ન્યારે ચંદ્રની શ્રેષ્ઠ પ્રભા હોય છે  
એવી રાત્રિએ વિચરનાર !, અને સૂર્ય છતાં ગમન ત્યજનાર !, અર્થાત્  
રાત્રિચર હોવાને લીધે દિવસે ગમન બંધ કરનાર ! હે અવરમાગમ !  
અલક્ષ્મીથી ઉત્પન્ન થએલ !—હે રાક્ષસ ! તું જ્ય પામ.

(ઉપહાસ્ય વાક્ય).

(૭૦) સુંદર રત્નોનાં ધરેણાંના કિરણોની શ્રેણિયો સ્વેતવર્ણ  
બનેલો વરુણ—

સુવર્ણ કમળના વિસ્તાર જેવો સૂર્ય ન્યાં અદ્ય પ્રકાશવાળો  
થાય છે એવો, મનોહર !, જલનો અધિષ્ઠાયક દેવ હોવાને લીધે પાણીને  
સમીપ વસનાર !, સમુદ્રના ધોણથી માન ધરાવનાર !, શ્રેષ્ઠ ક્રીડા  
યુક્ત !, ત્રણે વર્ગ (ધર્મ, અર્થ અને કામ)નું પાલન કરનાર; ચંદ્રની  
વિશિષ્ટ પ્રભાને કંપ ઉપગમવા કુશલ !, અર્થાત્ વરુણે (પશ્ચિમ દિશાને)  
ગ્રામ કરીને કેવલ સૂર્યજ તેજ રહિત બને છે એમ નહી, કિન્તુ  
ચંદ્ર પણ અસ્ત થાય છે. પશ્ચિમ દિશાની શોભા વધારવા સિદ્ધ આચાર્ય  
સમાન !, હે વ !—વરુણ ! તું જ્યવંતો રહે.

(૭૧) વૃક્ષોના વનને શુભાવનાર પવન—

કલ્યાણથી શ્રેષ્ઠ !, વિસ્તાર યુક્ત !, ઈન્દ્રિયજન્ય મૂર્છારૂપ  
અરણ્યને ઉન્નિહવા ગજ સમાન !, અર્થાત્ મૂર્છા મટાડનાર !. શ્રેષ્ઠ  
ગતિયુક્ત !, વાયુરૂપ પ્રાણ સિવાય કંઈ ન બની શકવાથી ધર્મ, અર્થ  
અને કામને આપનાર !, મહાન ઉન્નતિ મેળવેલા વૃક્ષો વગેરેને  
વિશેષ પ્રકારે કંપાવવા કુશળ !, પુષ્પ તેમજ કપુર વગેરે શ્રેષ્ઠ

છૂદ: સાત્રમા આઠ ગણ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—

ડ ડ ડ ત્રણે દીર્ઘ	મગણ. ૧
। । । ત્રણે હ્રસ્વ	નગણ. ૨
ડ । । આઘગુર	લગણ. ૩
। ડ ડ આઘલઘુ	યગણ. ૪
। ડ । મધ્યગુર	જગણ. ૫
ડ । ડ મધ્યલઘુ	રગણ. ૬
। । ડ અંત્યગુર	સગણ. ૭
ડ ડ । અંત્યલઘુ	તગણ. ૮

આમાના એકેક ગણના અલ્પિ, શંખ, શુભ અને દુઃખ નામે ૪ ત્રણ ત્રણ અક્ષરના બને છે.





૬૬: શાસ્ત્રમાં આઠ ગણ હોય છે. તે આ પ્રમાણે—

ડ ડ ડ ત્રણે દીર્ઘ મગણ. ૧

। । । ત્રણે ઋસ્વ નગણ. ૨

ડ । । આઘગુર ભગણ. ૩

। ડ ડ આઘલઘુ યગણ. ૪

। ડ । મધ્યગુર જગણ. ૫

ડ । ડ મધ્યલઘુ રગણ. ૬

। । ડ અંત્યગુર સગણ. ૭

ડ ડ । અંત્યલઘુ તગણ. ૮

આમાંના એકેક ગણના અબ્ધિ, રાંખ, શુભ્ર અને દુગ્ધ નામે ૬ ત્રણ ત્રણ અક્ષરના બને છે.

